

קול קורא לקבלת הצעות תוכן דיגיטלי, מדריך למשתמש*

יש לקרוא את מסמכי הקול הקורא לפני ההגשה. התאגיד מעוניין לקבל הצעות לסדרות רשת המותאמות לשידור בפלטפורמות הדיגיטליות: רשתות חברתיות, אפליקציית כאן או אתר האינטרנט.

התאגיד מזמין אתכם להגיש הצעות בכל נושא

| פרטי ההצעה | |
|--|--|
| <input type="text"/> | * שם ההצעה |
| דיגיטל | סוגה |
| <input type="text"/> | * תת סוגה |
| <input type="radio"/> לא <input checked="" type="radio"/> כן | האם ההצעה הוגשה בעבר לתאגיד |
| <input type="radio"/> לא <input checked="" type="radio"/> כן | האם ההצעה הוגשה בעבר לגוף שידור אחר |
| בעלי תפקידים | |
| <input type="text"/> | * המציע / חברת ההפקה |
| <input type="text"/> | * שם איש קשר |
| <input type="text"/> | * דוא"ל איש קשר |
| <input type="text"/> | * טלפון איש קשר |
| <input type="text"/> | * תפקיד בהפקה איש קשר |
| <input type="text"/> | שם במאי/ת |
| <input type="text"/> | דוא"ל במאי/ת |
| <input type="text"/> | טלפון במאי/ת |
| <input type="text"/> | * שם מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * דוא"ל מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * טלפון מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * שם תסריטאי/ת |
| <input type="text"/> | * שם מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * דוא"ל מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * טלפון מפיק/ה |
| <input type="text"/> | * שם תסריטאי/ת |
| פרטים | |
| <input type="text"/> | * מספר פרקים לסדרה |
| <input type="text"/> | * אורך (בדקות) |
| <input type="text"/> | * תקציב לפרק ללא מע"מ |
| <input type="text"/> | * תקציב לעונה ללא מע"מ |
| <input type="text"/> | * פרק הזמן הנחוץ להפקה ממועד החתימה |
| <input type="text"/> | * זמן להגשת מאסטר לשידור מחתימה |
| <input type="text"/> | סטטוס הפקה |
| <input type="checkbox"/> פיתוח | מקורות מימון חיצוניים / תמיכות |
| <input type="checkbox"/> כתיבה | גובה בקשת ההשתתפות מהתאגיד |
| <input type="checkbox"/> הפקה | * מדוע מתאים לתאגיד השידור הציבורי |
| <input type="checkbox"/> עריכה | מדוע מתאים לשידור דיגיטל |
| <input type="checkbox"/> אחר | |
| <input type="radio"/> לא <input checked="" type="radio"/> כן | |
| <input type="text"/> | |
| <input type="text"/> | מה מייחד את הפרויקט מבחינת תוכן או נושא לשידור הציבורי |
| <input type="text"/> | מדוע הפרויקט אינו מתאים לטלוויזיה אלא דווקא לדיגיטל |
| גוף ההצעה | |
| <input type="text"/> | * תקציר - עד 100 מילים |
| <input type="text"/> | * העל שלו |
| <input type="text"/> | * על המיזם בשורה אחת (One liner) - עד 100 תווים |
| <input type="text"/> | קישור לצפייה |
| <input type="text"/> | סיסמא לקישור |
| <input type="button" value="הבא <"/> | |

3. יש לצרף את הקבצים הנדרשים (גודל קובץ יכול להיות עד 4MB). בסיום יש ללחוץ על "הבא":

| קבצים | |
|---|---|
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | * קו"ח יוצרים נא לכלול לינקים לעבודות קודמות, אם יש |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | * תקציב הפרויקט |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | * סינופסיס עד חצי עמוד תיאור של הסדרה תוך התייחסות למהלך עלילתי ומבע קולנועי |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | * הצהרת כוונות עד רבע עמוד מדוע הסדרה צריכה להצטלם דווקא עכשיו? מדוע אתם רוצים ליצור אותה? |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | טריטמנט תקציר שלושת הפרקים הראשונים, עד רבע עמוד לפרק. חובה לעיליתי, מומלץ לדוקו |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | תיאור דמויות עד שתי שורות לדמות |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | תסריט אין הגבלת עמודים, ניתן לצרף לפרק או לשלושת הפרקים הראשונים |
| <input type="button" value="הצג קובץ"/> | * קישורים צרפו כאן רפרנסים ויזואלים |