

28 דצמבר 2022

ד' טבת תשפ"ג

אל: המציעים במכרז

שלום רב,

הנדון: הזמנה להגשת הצעות למכרז פומבי דו-שלבי 34/2022 למתן שירותים ל"כאן" תאגיד השידור הישראלי בקשר להזמנה, הכנה או הפקה של תשדירי פרסומת והודעות בתחנות הרדיו ותשדירים לתועלת הציבור והודעות חסות בערוצי הטלוויזיה "כאן 11" ו"כאן 33" (בשפה הערבית) ו"כאן חינוכית"

תשובות לשאלות הבהרה – לקט מספר 2

1. תאגיד השידור הישראלי מתכבד בזאת להשיב לשאלות הבהרה שהתקבלו בנוגע למכרז שבנדון, בהמשך לתשובות ללקט מס' 1.
2. תשומת לב המציעים לשינוי נוסף בכללי מועצת תאגיד השידור הישראלי (שידור פרסומות, הודעות חסות ותשדירים לשירות הציבור) התשפ"ג-א-2021. השינוי האמור פורסם להערות הציבור. ניתן לעיין בו בקישור הבא: <https://www.kan.org.il/lists/item.aspx?itemId=33470> (ויודגש – מדובר בשינוי נוסף על השינוי אליו הופנו המציעים בלקט תשובות לשאלות הבהרה מיום 19.12.22).

מס"ד	שאלות	תשובות
1.	הגדרת "גוף משדר" כפי שפורסמה במסגרת מסמכי המכרז בסעיף 1 לכללי השידור הישראלי (סייגים), קובעת כדלקמן: "גוף משדר" – אמצעי מדיה המפיק או רוכש הפקות דרמה או תעודה אודיו ויזואליות, ומשדר אותן לרשות הציבור, וכן מוכר בעצמו או באמצעות אחר שטחי פרסום (לרבות זמן אויר לפרסום) במסגרת שידוריו (לרבות במסגרת העמדה לרשות הציבור).	הפרשנות המוצעת בשאלה למונח "הפקות דרמה" נדחית. למעלה מן הצורך מובהר כי בהגדרת "גוף משדר" בכללי המניעות, הכוונה לגורם המשדר ו/או מעמיד לרשות הציבור

תשובות	שאלות	מס"ד
<p>תכנים באמצעים טכנולוגיים כגון משדרים, כבלים, לוויין, רשת האינטרנט וכיו"ב.</p>	<p>נבקש את הבהרתכם כי במונח "הפקות דרמה" אין הכוונה להפקות סרטי קולנוע והפקות אחרות המוקרנות באולמות קולנוע אשר <u>הז'אנר שלהן הוא "דרמה"</u>, וכי המונח "הפקות דרמה" מתייחס ל"סדרות דרמה" או תוכניות/הפקות דרמה <u>טלוויזיוניות המיועדות לשידור בטלוויזיה</u>, ולא הפקות המיועדות לקולנוע.</p> <p>הבהרה זו נדרשת לנוכח העובדה כי ייתכן שבלשון העם פרשנות המונח "הפקות דרמה" תהיה לסרט קולנוע שהז'אנר הקולנועי שלו הוא דרמה.</p> <p>מנוסח הכללים, ובפרט לנוכח מהותם, ניכר כי אין כוונת עורך המכרז והמועצה לכלול בתי קולנוע המקרינים הפקות קולנועיות במסגרת "גוף משדר". אולם כדי להסיר ספק פרשני, וכדי להבהיר כי אין הכוונה להפקות קולנוע שהז'אנר שלהן הוא דרמה, נדרשת התייחסותכם זו.</p> <p>יצוין כי הבהרת האמור להלן חשובה הן לתאגיד השידור לצורך יצירת ודאות במסמכי המכרז, והן למציעים (והמציעים הפוטנציאליים). המענה יסיר את הוודאות ואת האפשרות ליהתפלגות משפטית, ויחסוך לכל המעורבים במכרז עבודה מיותרת בעתיד.</p>	
<p>הנתונים במענה לשאלה זו הקיימים בידי התאגיד, ימסרו רק למציע פוטנציאלי, בכפוף לחתימה על כתב התחייבות לשמירה על סודיות בנוסח שצורף למענה לשאלות הבהרה, לקט מס' 1.</p> <p>את כתב ההתחייבות לשמירה על סודיות החתום, יש לשלוח לכתובת המייל: ayelete@kan.org.il</p> <p>מציע ששלח כתב התחייבות לשמירה על סודיות לצורך קבלת נתונים בהמשך ללקט תשובות לשאלות הבהרה מס' 1, אינו נדרש לשלוח כתב התחייבות נוסף, והוראות כתב ההתחייבות שמסר כאמור כחל גם על הנתונים</p>	<p>2.</p> <p>בהמשך לנתונים שהתקבלו מהתאגיד ביום 26.12.2022 בנושא גידול ההכנסות המשוער בין שנת 2021 ל-2022, ולשם הכנת הצעה במסגרת המכרז, אנו מבקשים לקבל הבהרות נוספות כלהלן:</p> <p>א. נבקש לקבל התייחסות לעליה בגידול ההכנסות בחלוקה לפי רמה רבעונית.</p> <p>ב. נבקש כי המידע האמור יימסר תוך הפרדה בין הכנסות מפרסום בתחנות הרדיו ובערוצי הטלוויזיה.</p> <p>ג. למען הזהירות, נבקש לוודא כי הגידול בהכנסות שעליו הצביע התאגיד אינו כולל הזמנות הקשורות לשידור המונדיאל בחודשים נובמבר-דצמבר 2022.</p>	

תשובות	שאלות	מס"ד
שיימסרו במסגרת המענה כאן. בקבלת הנתונים על-ידיו מאשר המציע את האמור.	מאחר שהמידע המבוקש חשוף ממילא לספק הקיים, המתמודד אף הוא במכרז, הרי שמסירת המידע לחברה נדרשת על מנת להביא לתחרות שוויונית והוגנת בין הצדדים, ולמנוע יתרון בלתי הוגן של הספק הקיים בהליך המכרזי.	

בברכה,

איילת אלינסון

רכזת מכרזים

תאגיד השידור הישראלי