

קול קורא בחירת השיר לאירוויזיון לשנת 2022

מקבץ שאלות - 1

מספר	שאלה	תשובה
1	מפנה את תשומת לבכם לטעות בסעיף 11.6.11 בתקנון התחרות - צוין הולנד ואמור להיות איטליה.	הסעיף בתקנון תוקן.
2	אשמח למענה על השאלה: במידה שהשיר שהגשתי לא נכנס כלל לתחרות, האם אז באפשרותי למסור אותו לאמן כלשהו?	לא ניתן לעשות שימוש בשירים, גם אם לא התקבלו לתכנית, לפני מועד גמר האירוויזיון, למעט אם ניתן לכך אישור מראש ובכתב מאת התאגיד. ראו סעיף 12.1 לתקנון
3	אני נמצא בשלבי רישום לאקו"ם וטרם קיבלתי את האישור הרשמי. האם אני יכול לקחת חלק בהגשת שיר לתחרות מבלי לחשוש שאפסל מראש?	יש להשלים את הרישום באקו"ם לא יאוחר מהמועד האחרון להגשת השירים.
4	בעניין הפורמט של השיר המוגש. כתבתם שיש להגיש סקיצה מלאה, פלייבק + שירה. האם הסקיצה צריכה להיות מופקת לעילא (מבחינת כלים ועיבודים), או מספיקה הקלטה בסיסית של פסנתר + שירה, למשל?	מגיש שיר רשאי לבחור באיזו רמת הפקה להפיק את הסקיצה שתוגש, לפי שיקול דעתו המקצועי, והכל בכפוף להוראות התקנון.
5	אני רוצה לשלוח שיר אך לא מעוניין לפרסם את שמי ברבים יש דרך שאוכל לשלוח לכם פרטים אך להתפרסם בשם בדוי?	לא. לתאגיד זכות לפרסם את פרטי היוצרים, כמפורט בתקנון
6	לאיזו כתובת מייל יש לשלוח את המסמכים mp3 להגשת שיר לאירוויזיון?	הגשת השירים תיעשה דרך מערכת קול קורא ממוחשבת, כמפורט בקול הקורא, שנפתחה ביום 19.9.2021, ולא באמצעות כתובת מייל
7	האם יש איזו עדיפות לסגנון מסויים של שיר שעדיף לשלוח לתחרות	לא
8	לא הייתי נוכח בחצי גמר לכותבי שירים של האקס פקטור. האם אני עדיין יכול לשלוח שירים?	כן. אין מניעה שמי שלא נכח בחצי הגמר, יגיש שירים בהתאם לתקנון.
9	לא הבנתי מה משמעות הרישום באוגוסט	מועד הרישום באוגוסט היה לצורך השתתפות כקהל בחצי גמר האקס פקטור, לשם הכרת האמנים המשתתפים. אין מניעה שיוצר שלא נכח בחצי הגמר, יגיש שירים, בהתאם לתקנון.
10	השיר נכתב בעברית, ויש לי גם תרגום לאנגלית למקרה הצורך ואולי הוא יתאים יותר לקונספט, האם לשלוח שתי גרסאות? לשתי השפות?	יש לשלוח גרסא אחת, לשיקולך. (למען הסר ספק, יש לצרף בחוברת ההגשה דף עם תרגום מילות השיר)
11	האם יש לכלול את המתרגמת של השיר באיזה שהוא טופס מהטפסים, צריך חתימה או אישור שלה?	ככל שלמתרגמת זכויות בתרגום, עליה לחתום על הטפסים. יודגש כי מגיש השיר אחראי לקבל הסכמת כל בעלי הזכויות בשיר להגשת השיר ולשימושים בו, בהתאם לתקנון.
12	האם כדאי לשלוח שיר למסלול בלי המבצע הספציפי כדי שיהיו לו יותר אפשרויות לבחירת השיר?	ההחלטה היא של מגיש השיר בלבד (למען הסר ספק המבצע אינו בוחר את השיר, אלא הועדה המקצועית)
13	האם בתכנית הגמר, יבוצעו שירים מקוריים שכרגע אוספים? זאת אומרת שייבחר גם המבצע וגם השיר בתכנית הזו?	כן. כמפורט בתקנון.
14	היכן נמצאת חוברת ההגשה המקוונת? חיפשתי בתקנון ובמסמכי הקול הקורא ולא מצאתי.	החוברת המכוונת עלתה בקול קורא באתר תאגיד השידור, ביום 19.9 בבוקר. את השירים יש לשלוח יחד עם החוברת באמצעות המערכת המקוונת
15	מנסה לטעון שיר והממשק דוחה את הטעינה בהודעה שהשיר חורג מ 3 דקות. והשיר אינו חורג.	המערכת מזהה קובץ שמשך השיר בו ארוך מ 3 דקות