

י"ח תמוז תשפ"ב
17 יולי 2022

קול קורא לקבלת הצעות לעיבוד ישראלי לפורמט "יועצים בע"מ" – עבור

כאן 11

מבוא .1

- א. התאגיד מעוניין לקבל הצעות לעיבוד ישראלי להפקה "יועצים בע"מ" **celebrity call center** המבוססת על פורמט שנרכש על ידו כפי שיפורט להלן וכן בחוברת ההגשה המקוונת אשר מצורפות כנספח לקול קורא זה.
- ב. הסכם ההפקה בין התאגיד למציע שייבחר, חלוקת הזכויות בין הצדדים וההפקה עצמה, יהיו בכפוף להסכם הפורמט ולזכויות הניתנות בו. הסכם הפורמט יצורף להסכם שייחתם בין הצדדים ויחייב את המציע שייבחר.
- ג. מציע המעוניין להגיש הצעה לעיבוד ישראלי לפורמט, רשאי לצפות בתכנים הנמצאים בלינק בנספח א' לצורך הגשת הצעה בלבד. אין לעשות כל שימוש בחומרים ללא קבלת אישור מראש ובכתב מהתאגיד.
- ד. כל מציע רשאי להגיש הצעה אחת במסגרת קול קורא זה.
- ה. על ההצעות לעיבוד ישראלי לפורמט להתייחס לתכנית המתוכננת להיות באורך של 28 דקות.
- ו. ההצעות יוגשו בצירוף המסמכים הנדרשים כמפורט בקול קורא זה להלן.
- ז. הגשת הצעה מהווה את הסכמת המציע לאמור בקול קורא זה.

מסמכי פניה זו המהווים חלק בלתי נפרד ממנה .2

- א. פניה לקבלת הצעות (מסמך זה);
- ב. נספח א' – פירוט הפורמט, לינקים לצפייה
- ג. נספח ב' - מצגת המפרטת את הפורמט.
- ג. נספח ג' - תקציב בהתאם לפורמט המצ"ב לקול קורא זה.

ד. נספח ד' - מטרות התאגיד בהתאם לחוק תאגיד השידור הישראלי הציבורי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק").

ה. חוברת הגשה מקוונת אותה יש למלא [בלינק הבא](#)

3. תנאי סף

רשאי להגיש הצעה במסגרת הליך זה רק מציע העומד בעצמו בכל התנאים הבאים:

1. המציע הוא גוף הרשום בישראל כתאגיד;

2. המציע בעל ניסיון בהפקת תוכנית בידור ששודרה בערוצי שידור טלוויזיה מרכזיים בישראל (broadcast) בפריים טיים בחמש השנים האחרונות. לעניין "בעל ניסיון" - ניסיון של המציע בעצמו וכן של העורך הראשי / ה-showrunner של התוכנית שהינו חלק מההצעה.

ייתן יתרון למציע בעל ניסיון בהפקה ובעיבוד של לפחות פורמט אחד מחו"ל ששודר בישראל בפריים טיים (21:00-23:00), הכולל שלושה פרקים באורך של לפחות 25 דקות לפרק, אשר שודרו בעשר השנים האחרונות בתחום התרבות והבידור.

3. המציע מנהל ספרים כחוק ורשאי לעסוק עם גופים ציבוריים. מציע יצרן להצעתו אישור בר תוקף מטעם פקיד שומה, על שם הזוכה, על ניהול ספרי חשבונות ורשומות על פי חוק עסקאות עם גופים ציבוריים, תשל"ו – 1976;

4. למציע מחזור כספי שנתי מינימלי של 5 מיליון ₪ בכל שנה בשנתיים מתוך ארבע השנים הבאות: 2018, 2019, 2020, 2021. המציע יצרן להצעתו אישור החתום על ידי רו"ח על גובה המחזור הכספי בשנים אלו.

4. תוכן ההצעה

על המציע לפרט בהצעתו את הצעתו המקצועית, התכנית והכספית בנוגע להפקת התכניות. בכלל זה, ההצעה תכלול פרטים לעניין תוכן התכנית המוצעת בהתאם לחוברת ההצעה הייעודית לפורמט, לרבות תפקידי מפתח בהפקה והצעות לאיושם; מבנה התוכניות; ליינאפ לדוגמה; הצעות ליהוק; הצעות, שינויים ושיפורים המותאמים לקהל הישראלי וכל פרט רלוונטי נוסף.

5. הוראות נוספות בנוגע לתוכן ההצעה

- א. כל מציע יגיש הצעה אחת בלבד.
- ב. ההצעה תכלול פרטים מלאים ומפורטים לגבי ניסיונו של המציע בכלל, ובתחום הפקה ועיבוד פורמטים בפרט.
- ג. ההצעה תכלול פרטים לעניין showrunner / עורך ראשי (להלן: "תפקיד מפתח") המיועד להפקת התכנית, וניסיונו, ובפרט, בתחום הפקה ועיבוד פורמטים שבוצעו על ידו וכל פרט רלוונטי נוסף.
- ד. באחריות המפיק לוודא כי הגורם המוצע על ידו לשמש בתפקיד המפתח המוצע לא יחבור לחברת הפקה אחרת לצורך הגשת הצעה נוספת במסגרת קול קורא זה.
- ה. המציעים יידרשו להציג מכתב כוונות המעיד על נכונות הגורם המוצע לשמש בתפקיד המפתח לעמוד לרשות ההפקה, במידה ויבחרו.
- ו. זהות הגורם המוצע לשמש בתפקיד המפתח מטעם המציע שייבחר, תהא טעונה אישור התאגיד, אשר יהיה רשאי לדרוש מהמציע שייבחר בהליך זה לבצע שינויים בזהות הגורם המוצע, להחליף מי מהם וכל כיו"ב.
- ז. ההצעה תכלול את פירוט תקציב ההפקה המוצעת וכמפורט להלן בסעיף 6;
- ח. המציע יצרף להצעתו כל פרט או אישור הרלוונטי להוכחת עמידתו בתנאי הסף, לרבות כל המפורט בסעיף 3 לעיל.
- ט. על המציע לצרף להצעה מכתב המפרט תאריכי זמינות לעבודה ותאריכי התחייבויות קודמות מאת אנשי המפתח הנ"ל, על נכונותם להשתתף בפרויקט במידה וייבחר.
- י. המסמכים שיש להגיש במסגרת ההצעה ולצרפת לחוברת ההגשה

המקוונת:

מסמכי חובה:

- א. תקציב: עבור פרק, עונה ופיילוט
- ב. קורות חיים של עורך התוכן ה – SHOWRUNNER בהצעה כולל מכתב המפרט תאריכי זמינות
- ג. הצהרת כוונות – פירוט מהות העיבוד הישראלי: תוספות, שיפורים והתאמה לקהל היעד.
- ד. תיאור דמויות – הצעות לליהוק
- ה. מסמכים המעידים על עמידה בתנאי הסף כמפורט בסעיף 3 במסמך זה.

מסמכי רשות:

- ו. קובץ קורות חיים מפיק
- ז. קובץ קורות חיים תסריטאי
- ח. קובץ לינקים להמחשה (רפרנס)

6. הצעת התקציב

- א. פירוט התקציב יהיה בפורמט אקסל המצורף למסמכי הקול קורא כנספח ו'. יש להגיש את ההצעה בפורמט זה בלבד.
- ב. במסגרת התקציב - רווח ההפקה המוצע לא יעלה על 10% מתקציב ההפקה המוצע (לא כולל רכיב הבלתי צפוי ותקורות).
- ג. התאגיד יהיה רשאי לדון עם המציעים על פרטי הצעת התקציב שהגישו, במסגרת הפרזנטציה וכן במסגרת משא ומתן כמפורט להלן, ובכלל זה לדרוש תיקונים, תוספות או שינויים בהתאם להפקה המוצעת.

7. אופן הגשת הצעות

- א. ההצעות תוגשנה באמצעות חוברת הגשה מקוונת בלינק ייעודי בצירוף כל המסמכים והפרטים הנדרשים. הצעות תוגשנה עד ליום 31.8.2022 בשעה 23:59.
- ב. ההצעות תוגשנה בצירוף פורמט התקציב, כל מסמך המעיד על עמידתו בתנאי הסף וכן כל הפרטים המפורטים בסעיפים 5 ו-6 לעיל.
- ג. שאלות הבהרה ביחס לפנייה זו ניתן להפנות לכתובת דואר אלקטרוני: Tochentv@kan.org.il. יש לכתוב בכתרת הדואר האלקטרוני: "קול קורא יועצים בע"מ - שאלות הבהרה". ניתן להגיש שאלות הבהרה עד ליום ראשון 1.8.2022 בחצות. שאלות הבהרה וכן תשובות התאגיד ועדכונים שונים יפורסמו באתר האינטרנט של התאגיד. באחריות המציעים לבחון את אתר האינטרנט של התאגיד ולעקוב אחר הפרסומים בנוגע להליך זה גם בסמוך למועד האחרון להגשת הצעות והם לא יישמעו בכל טענה הנוגעת לאי ידיעה של הודעה ועדכון כלשהו שפורסמו באתר כאמור.
- ד. התאריך האחרון להגשת הצעות: 31.8.2022 בחצות.

ה. התאגיד יהיה רשאי לשנות את המועדים הנקובים לעיל בהודעה שתפורסם באתר האינטרנט של התאגיד.

8. אופן בחירת ההצעות

ההצעה שתיבחר תיבחן על פי התאמתה לצרכי התאגיד, לפי שיקולי איכות ותקציב, כמפורט להלן:

- א. **בשלב הראשון:** תיבחנה עמידת המציעים בתנאי הסף.
- ב. **בשלב השני:** הצעות המציעים שעמדו בתנאי הסף יעברו לבחינה של צוות מקצועי אשר הרכבו לכל פורמט ייקבע על ידי התאגיד, ובו ישתתף גם נציג ציבור שמונה בהתאם לסעיף 64(ג) לחוק (להלן: "**צוות הבחינה**"). במסגרת בחינת ההצעות התאגיד יהיה רשאי לשנות את הרכב צוות הבחינה, ובלבד שנציג ציבור יהיה חלק ממנו.
- בשלב זה, יבחן צוות הבחינה את ההצעות שהוגשו, בין היתר, בהתאם לקריטריונים הבאים:
 1. ניסיון וזמינות אנשי הצוות המובילים המיועדים להתמנות לתפקידים השונים, לרבות תפקיד המפתח (עורך ראשי / showrunner), וכן בבימוי, בעריכה ובעיבוד פורמטים ששודרו בפריים טיים למסך הישראלי.
 2. הצעת התוכן - אדפטציה ישראלית ראשונית לפורמט לרבות ליהוק במסגרת עיבוד הפורמט.
 3. הצעות שינויים ושיפורים ככל שישנן לעיבוד הישראלי לפורמט.
 4. התאמה למטרות התאגיד כמפורט בנספח ד'.
 5. התקציב המוצע.
- ג. **בשלב השלישי:** המציעים של עד 5 ההצעות הטובות ביותר יוזמנו לפרזנטציה שתיערך בפני צוות הבחינה.

במסגרת הפרזנטציה יידרש המציע להציג ולהסביר את הצעתו, על כל פרטיה, תוך חידוד נושאים הטעונים הבהרה בהצעה. צוות הבחינה יהיה רשאי לבקש הבהרות או השלמות להצעה על כל רכיביה.
- ד. מובהר כי צוות הבחינה יהיה רשאי לנהל מו"מ עם המציעים – כולם או חלקם, –הן בשלב הפרזנטציה והן בשלב מאוחר יותר, בנוגע להצעותיהם, לבעלי התפקידים המוצעים, לזמינותם, לתקציב המוצע ולכל נושא אחר הקשור בהצעה. מבלי לגרוע מהאמור, במסגרת מו"מ כאמור יהיה התאגיד רשאי לדרוש

- שינויים בתוכן המוצע, לדרוש התאמות בתקציב, ולבקש פרטים נוספים והבהרות בנוגע לכל פרטי ההצעה.
- ה. בסיכום השלב השלישי, יקיים צוות הבחינה דיון מסכם, בו ידרג את ההצעות על בסיס קריטריונים של איכות כמפורט בסעיף 8(ב), התקציב והפרזנטציה.
- ו. **בשלב הרביעי**, ינוהל משא ומתן על התקציב וההסכם מול מציע שהצעתו נבחרה כמובילה על ידי צוות הבחינה.
- התאגיד יהיה רשאי לנהל משא ומתן כאמור עם יותר ממציע אחד, בהתאם להמלצת צוות הבחינה בסיכום השלב השלישי; ולחלופין, יהיה רשאי לחזור למציעים אחרים, ככל שמשא ומתן עם מציע מסוים לא יעלה יפה.
- בסיכום שלב זה, ובכפוף לתוצאות המשא ומתן, ההצעה המומלצת על ידי צוות הבחינה תועבר לאישור הגורמים המוסמכים בתאגיד.
- ז. המציע שייבחר יחתום על הסכם הפקה בנוסח המקובל בתאגיד.
- ח. התאגיד יודיע בכתב – לרבות בדואר אלקטרוני, למציעים שהצעותיהם נדחו, על דחיית הצעתם.
- ט. התאגיד יהיה רשאי בכל עת, לפנות למציעים שהצעותיהם נדחו, או שתוקפן עבר, בהצעה לבצע את ההפקה שהציעו (חרף הדחיה), מבלי שיהיה בכך כדי לחייב את המציעים.

9. שמירת זכויות התאגיד

- א. פניה זו פטורה ממכרז בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג – 1993 ("התקנות"), ולא חלים עליה חוק חובת המכרזים, התשנ"ב – 1992, או התקנות, על כל המשתמע מכך. בכלל זה, מובהר כי ההכרעה בפנייה זו תתקבל על בסיס פרמטרים מקצועיים / אמנותיים. מציע לא יהיה רשאי לערער על קביעת צוות הבחינה, ו/או לעתור בהליך משפטי כנגד כל החלטה כאמור.
- ב. ההצעות תהיינה בתוקף למשך 90 יום מהמועד האחרון להגשת ההצעות, או עד הודעת התאגיד על דחיית ההצעה, לפי המוקדם. התאגיד יהיה רשאי להאריך בהודעה למציעים, את תוקף ההצעות.
- ג. התאגיד שומר לעצמו את הזכות לבטל הליך זה, בכל שלב שהוא, מכל סיבה שהיא.

ד. התאגיד שומר על זכותו לתקן את מסמכי פנייה זו, לפני המועד להגשת ההצעות. תיקון כאמור יפורסם באתר האינטרנט של התאגיד.

ה. אין בהזמנה זו, כדי לחייב את התאגיד להתקשר עם מי מהמציעים, והתאגיד שומר לעצמו את הזכות שלא לקבל הצעה מכל סיבה שהיא ואף שלא לקבל אף הצעה והכל לשיקול דעתו הבלעדי בהתאם לצרכיו.

10. שונות

א. הזוכה יידרש להמציא לתאגיד, כתנאי לחתימת התאגיד על הסכם ההתקשרות, את האישורים הבאים:

(1) פלט עדכני המעיד על רישום המציע במרשם הרלוונטי;

(2) אישור בר תוקף מטעם פקיד שומה, על שם הזוכה, על ניהול ספרי חשבונות ורשומות על פי חוק עסקאות עם גופים ציבוריים, תשל"ו – 1976;

(3) אישור עו"ד / רו"ח בדבר מורשי החתימה מטעם הזוכה;

(4) אישור עו"ד / רו"ח על כך שהזוכה אינו נמצא בהליכי פירוק ו/או פשיטת רגל.

ב. בכל מקום בו נכתב במסמך זה לשון זכר המשמעות הינה לשני המינים כאחד.

בכבוד רב,

**חטיבת הטלוויזיה
תאגיד השידור הישראלי**