

קול קורא להגשת שירים לתחרות האירוויזיון 2022

לקראת בחירת השיר שייצג את כאן - תאגיד השידור הישראלי

יוצרים ואמנים יקרים שלום,

אנחנו פונים אליכם בהזמנה להציע שיר שיתמודד על ייצוג ישראל בתחרות האירוויזיון 2022, שתתקיים בחודש מאי 2022 באיטליה.

בחירת השיר לתחרות תיעשה בכפוף לתקנון בחירת השיר (להלן: "התקנון") ולהוראות איגוד השידור האירופי (ה-EBU) בנושא.

הגשת שירים תתאפשר במסלולים כמפורט להלן, החל מיום 19.09.2021 ועד ליום 17.10.2021 בשעה 11:00.

1. דרישות סף להגשת שירים:

- 1.1 השיר חייב להיות מקורי. חל איסור על הגשת שיר (מילים ו/או לחן) שפורסם ברבים ו/או בוצע בציבור – כולו או חלקו - לפני המועד האחרון להגשת השירים הנקוב בקול קורא זה לעיל;
- 1.2 אורך השיר לא יעלה על 03:00 דקות;
- 1.3 כל יוצרי השיר (מלים, לחן ו/או עיבוד) חייבים להיות בעלי תעודת זיהוי ישראלית;
- 1.4 כל יוצרי השיר (מלים, לחן ו/או עיבוד) חייבים להיות חברים רשומים באקו"ם ו/או באגודות גביה מקבילות בחו"ל המיוצגות בישראל על ידי אקו"ם, במועד הגשת השירים;
- 1.5 מילות השיר לא יכללו דבר העלול לפגוע בשם הטוב ובתדמית של התאגיד, מדינת ישראל, ה-EBU והתחרות;
- 1.6 מילות השיר לא יכללו מסרים בעלי אופי פוליטי, גזעני, קללות, או ביטויים לא מקובלים אחרים, וכן לא יכללו כל מסר, ביטוי או שם מסחריים.

1.7. הקביעה האם מילות השיר עומדות בתנאים האמורים בסעיפים 1.5, 1.6 לעיל, תהא נתונה לשיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ו/או ה-EBU.

1.8. עמידה בכל ההוראות בנוגע להגשת שיר כמפורט בקול קורא זה ובתקנון.

2. מסלולים להגשת שירים:

2.1. מסלול כללי: במסגרתו יוגשו שירים שלא נכתבו עבור אמן מסוים;

2.2. מסלול אמן: במסגרתו ניתן להגיש שיר שנכתב עבור אמן מסוים - אחד ממשותפי

חצי הגמר של העונה הרביעית של התכנית אקס פקטור ("תכנית חצי הגמר").

2.2.1. יוצר המעוניין להגיש שיר במסלול האמן, רשאי להשתתף כצופה בהקלטת

תכנית חצי הגמר, בכפוף להגשת בקשה לכתובת

<https://forms.gle/Eaodu4f7JG6qv24M9> עד לא יאוחר מיום 31.8.2021

שעה 17:00.

2.2.2. ההשתתפות בתכנית חצי הגמר, תהיה בהתאם להנחיות חברת רשת

מדיה בע"מ ו/או מפיקת התכנית מטעמה, ובכפוף לחתימת התחייבות

לשמירה על סודיות וכל מסמך אחר ככל שידרש על ידי הפקת התכנית.

2.2.3. מובהר, כי יוצר שלא יגיש בקשה להשתתף בתכנית חצי הגמר כאמור, לא

יהיה זכאי להשתתף בה. לא יתקבלו בקשות שיוגשו באיחור.

2.2.4. השתתפות בתכנית תתאפשר אך ורק ליוצרים שביקשו זאת, ונמצא כי הם

עומדים בדרישות הסף הנקובות בסעיף 1.3, 1.4 לעיל, נכון ליום הגשת

הבקשה להשתתף בתכנית.

3. הוראות נוספות בנוגע להגשת השירים:

3.1. הגשת שיר הינה בלתי חוזרת, יוצר שהגיש שיר לא יוכל לחזור בו מההגשה בכל

שלב, ומכל סיבה שהיא;

3.2. כל שיר יוגש כשהוא כולל מלים ולחן (לא ניתן להגיש מלים ללא לחן או לחן ללא

מלים);

3.3. כל יוצר יכול להגיש (לבד או יחד עם אחרים) עד שני שירים לכל היותר (מילים ו/או

לחן ו/או עיבוד);

3.4. יוצר רשאי לבחור באיזה מסלול להגיש שיר. יוצר המגיש יותר משיר אחד, יוכל

לבחור באיזה מסלול להגיש כל שיר המוגש על ידו. אין חובה כי כל השירים

המוגשים על ידי יוצר יוגשו באותו מסלול, אך לא ניתן להגיש אותו שיר לשני

המסלולים.

- 3.5 מגיש שיר שהוא קטין ביום הגשת השיר, חייב לצרף לחתימתו את חתימת הוריו ו/או אפוטרופוסיו החוקיים;
- 3.6 אין מגבלה על שפת השיר;
- 3.7 באחריות מגיש שיר, לקבל את הסכמת כל שאר היוצרים ו/או בעלי הזכויות האחרים בשיר, ככל שישנם, להוראות התקנון וחוקי ה-EBU, ולצרף חתימתם על גבי התקנון;
- 3.8 הגשת שיר תכלול את כל המרכיבים הבאים:
- 3.8.1 קובץ mp3 ברמת דחיסה לפחות 192kbps של סקיצה מלאה (פלייבק + שירה) של השיר (קובץ הסקיצה לא יכלול פרטים על יוצרי השיר);
- 3.8.2 מילות השיר (קובץ המלים לא יכלול פרטים על יוצרי השיר; קובץ מלים שיכלול פרטים על יוצרי השיר עלול להביא לפסילת השיר);
- 3.8.3 בקובץ נפרד - קו"ח מקצועיים של יוצרי השיר;
- 3.8.4 תקנון בחירת השיר המצורף לקול קורא זה, כשהוא חתום בידי כל בעלי הזכויות בשיר;
- 3.9 ההוראות המחייבות והמפורטות בנוגע להגשת שירים, סינונם ובחירת השיר לאירוויזיון, וכן בכל הנוגע לזכויות בשירים שיוגשו והשימושים בהם, הינן כמפורט בתקנון בחירת השיר ובכפוף לחוקי EBU והנחיותיו בנושא.
- 3.10 התקנון ניתן להורדה בכתובת <http://www.kan.org.il/tenders>. הוראות התקנון המלאות הן המחייבות; ככל שיש סתירה בין קול קורא זה לבין הוראות התקנון, אזי יגברו הוראות התקנון.
- 3.11 התאגיד רשאי לקבל שירים גם שלא באמצעות קול קורא זה, בהתאם להוראות התקנון. למגישי השירים לא תהיה כל טענה כלפי התאגיד בנושא.
- 3.12 הגשת שיר שלא באופן הנקוב בקול קורא זה – עלולה לפסול את השיר.
- 3.13 אי עמידה באיזו מהוראות התקנון ו/או בכל הוראה של ה-EBU עלולה להוביל לפסילת השיר, בכפוף לשיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ושל ה-EBU. התאגיד יהיה רשאי (אך לא חייב) לפנות למגישים, לקבלת הבהרות ו/או להשלמת פרטים בנוגע לשירים המוגשים, על מנת לוודא עמידתם בדרישות התקנון.
4. את השירים יש להגיש לא יאחר מהמועד הקבוע לעיל באמצעות חוברת הגשה מקוונת המופיעה באתר התאגיד, אליה יצורפו כל החומרים שעל מגיש השיר להגיש. **באחריות מגישי שיר להקפיד על צירוף כל הקבצים והחומרים לחוברת ההגשה. התאגיד לא יוכל**

להביא בחשבון שירים שלא יצורפו לחוברת ההגשה, ו/או ישלחו באופן אחר, ולמגישים
לא תהא כל טענה כלפי התאגיד בנושא.

5. שאלות הבהרה ניתן להפנות לכתובת eurovision@kan.org.il, עד ליום 10.10.2021

6. פנייה זו אינה מכרז ואינה כפופה לחוק חובת המכרזים, תשנ"ב – 1992 או לתקנות
שהותקנו מכוחו, על כל המשתמע מכך.

תודה,

כאן תאגיד השידור הישראלי