

תנאים להתקשרות להצעות שנבחרו – סדרות דוקומנטריות

כל אדם, לרבות חברה, רשאי להגיש הצעות לקול קורא זה. עם זאת, מציע אשר הצעתו תיבחר, יידרש כתנאי להתקשרות לעמוד בעצמו או באמצעות צד ג' עימו יתקשר לטובת הפקה, בדרישות שלהלן:

- א. המציע או צד ג' עימו יתקשר המציע לטובת ההפקה הינו גוף משפטי ישראלי מאוגד הרשום במרשם רשמי בישראל / עוסק מורשה.
 - ב. למציע או לצד ג' עימו הוא יתקשר לטובת ההפקה - מחזור עסקים של לפחות 2,000,000 ₪ במצטבר, בין השנים 2020-2022, או לחילופין המציע או מי מהבעלים של החברה הינו בעל ניסיון בהפקה של שתי סדרות טלוויזיה דוקומנטריות של לפחות 3 פרקים ששודרו בטלוויזיה.
- "סדרה" לצורך סעיף זה משמעה לפחות 3 פרקים באורך של לפחות 25 דקות כל פרק בסדרה; "טלוויזיה" לצורכי סעיף זה משמעה ערוצים המופצים לפחות באחת מפלטפורמת הכבלים או הלוויין או עידן פלוס.

1. הגשת הצעה לסדרות דוקומנטריות

- א. הגשת ההצעה תיעשה באמצעות חוברת ההגשה המקוונת שניתן למצוא באתר התאגיד תחת לשונית "קולות קוראים".
- ב. יש להגיש הצעה לסדרה הכוללת בין 3-5 פרקים באורכים המפורטים בחוברת ההגשה המקוונת.
- ג. על ההצעה לכלול במא/ת בעל/ת ניסיון בבימוי של לפחות 2 סרטים דוקומנטריים או סדרה דוקומנטרית אחת ששודרו בטלוויזיה, כהגדרתם בסעיף 9 לעיל.
- ד. על ההצעה לכלול עורכת/ת תוכן בעל/ת ניסיון בעריכת תוכן של לפחות סדרה דוקומנטרית אחת ששודרה בטלוויזיה.
- ה. יש לצרף קורות חיים של הבימאי ועורך התוכן המוצעים.

תנאים להתקשרות להצעות שנבחרו – סדרות מתוסרטות

לא תיבחר הצעה ממציע אשר אינו עומד במצטבר בכל דרישות הסף שלהלן:

- א. המציע הינו גוף משפטי ישראלי מאוגד הרשום ברשם רשמי בישראל / עוסק מורשה.
- ב. למציע או לבעל השליטה במציע ניסיון מוכח בהפקה של לפחות סדרה אחת ו/או תכנית אחת ששודרו בטלוויזיה בישראל (לא כולל שידורים חוזרים) במהלך התקופה משנת 2016 ועד למועד האחרון להגשת הצעות.

לעניין סעיף זה:

"סדרה" ו-"תכנית" – לפחות 6 פרקים באורך של לפחות 25-30 דקות כל פרק בסדרה / בתכנית אחת;

"טלוויזיה" - ערוצים המופצים בלפחות אחת מפלטפורמת הכבלים או הלוויין או עידן פלוס.

- ג. למציע מחזור עסקים של לפחות 3,000,000 ₪ במצטבר לשלוש שנים מתוך ארבע, בין השנים 2018-2022.

2. הגשת הצעה לסדרות מתוסרטות

- א. הגשת הצעה תיעשה באמצעות חוברת ההגשה המקוונת שניתן למצוא באתר התאגיד תחת לשונית "קולות קוראים".
- ב. יש להגיש הצעה לסדרה הכוללת בין 6-8 פרקים באורכים המפורטים בחוברת ההגשה המקוונת.
- ג. על ההצעה לכלול שם של תסריטאי / יוצר שהינו:

1. בעל ניסיון מוכח בכתיבת סדרות מתוסרטות לטלוויזיה או בכתיבת יצירה ספרותית שהוצאה לאור או בכתיבת מחזה. לעניין זה כתיבת "סדרה" - לפחות 3 פרקים באורך של לפחות 20 דקות כל פרק; הסדרה שודרה בגופי שידור בישראל. "יצירה ספרותית שהוצאה לאור" תיחשב הוצאת ספר בהוצאת ספרים מוכרת (לא הוצאה עצמית) שמכר לפחות 3,000 עותקים. "מחזה" יחשב ככתיבת מחזה שהפך להצגה שהופקה לתיאטרון והוצגה על במות.

2. לחילופין, בעל ניסיון מוכח בכתיבת ו/או בבימוי סרט עלילתי באורך של 70 דקות לפחות שהוקרן בארץ או סרט שהוקרן בפסטיבל A בחו"ל (לדוגמא: פסטיבל קאן, ברלין, ונציה, טורונטו וכדומה). לרבות סרטי סטודנטים. יינתן יתרון לסדרות ו/או סרטים ששודרו בארבע השנים האחרונות (2018-2022) (לא כולל שידורים חוזרים).

- ד. יש לצרף קובץ קורות חיים של התסריטאי / היוצר המוצע, ולפרט את הניסיון (פירוט של שם הסדרות / סרטים, אורך, היכן שודר וכדומה).