

תחרות הזמר של האירוויזיון 2023 - תקנון בחירת שיר

נוסח מתוקן 1.1.23

מטרה

מטרת תקנון זה היא קביעת נוהל בחירת השיר אשר ייצג את תאגיד השידור הישראלי – כאן ("התאגיד"), באירוויזיון 2023; קביעת הוראות הנוגעות לזכויות השימוש בשיר שייבחר כשיר המייצג; וקביעת הוראות בדבר מחויבויות יוצרי השיר בכל הנוגע לאמור. מסמך זה מנוסח בלשון זכר, אך פונה לכל המינים.

לוח זמנים משוער לבחירת שיר לאירוויזיון 2023

מועד סיום כתיבת השיר המייצג והגשתו לאישור נציגי התאגיד כאמור בתקנון זה (להלן: "מועד סיום הכתיבה").	10.1.2023
חשיפה ראשונית של השיר המייצג בשידורי התאגיד, כשהוא מוכן להגשה ל EBU לפי דרישות ה- EBU (להלן: "מועד הגשת השיר").	25 פברואר 2023 – 4 מרץ 2023
מועד כנס ראשי המשלחות של EBU והגשת השיר המייצג ל- EBU.	8 מרץ 2023

* התאגיד ו/או ה-EBU רשאים להודיע על שינוי בכל אחד מהמועדים המצוינים לעיל לפי שיקול דעתם הבלעדי, ליוצרים לא תהיה כל טענה כלפי גורם כלשהו בנושא.

מובהר בזאת כי חוקי ה-EBU הינם המסמך המחייב בכל הנוגע לכללי ההשתתפות בתחרות, וכי על יוצרי השיר שייבחר כשיר המייצג לעמוד בכל הוראות חוקי ה-EBU, לרבות כל תיקון, תוספת ו/או נספח שיתפרסמו להם, ובפרט לגבי כל השימושים המותרים בשיר המייצג במסגרת ו/או בקשר עם האירוויזיון, על ידי התאגיד ו/או ה-EBU ו/או חברי EBU וצדדים שלישיים, וכל זכות אחרת של ה-גופים אלו ביחס לשיר המייצג.

1. הגדרות

1.1. **European Broadcasting Union – EBU** - איגוד השידור האירופי ו/או כל גוף ו/או

חברה אחרים הפועלים בשמו ו/או מטעמו.

1.2. **האירוויזיון או אירוויזיון 2023** - תחרות הזמר של האירוויזיון לשנת 2023 אשר תופק

על ידי ה- BBC או מי מטעמו, בשם ה-EBU, עבור גופי השידור אשר ישתתפו

באירוויזיון, ואשר מיועד להיערך בליברפול, בריטניה, בחודש מאי 2023 או במועד סמוך לכך. מובהר בזאת, כי החלטות בדבר קיום האירוויזיון, מועד האירוויזיון, מקום האירוויזיון, וכן בדבר ביטול האירוויזיון, פורמט האירוויזיון, השירים המשתתפים בו והליכי בחירתם, וכל נושא אחר הקשור להפקת האירוויזיון, מסורות ל EBU בלבד. ליוצרי השירים המשתתפים בהליך זה לרבות יוצרי השיר המייצג, לא תהיה כל טענה בנוגע להחלטות כאמור, כלפי כל גורם שהוא.

1.3. **האמן המייצג** - האמן שנבחר כנציג התאגיד לאירוויזיון. למען הסר ספק, תקנון זה עניינו בחירת השיר המייצג בלבד, שיבוצע באירוויזיון על ידי האמן המייצג.

1.4. **נציגי האמן המייצג** – מנהל/י האמן המייצג ו/או כל גורם המוסמך מטעמו לייצגו בפני התאגיד.

1.5. **היוצרים** – כל המשתתפים ביצירת השיר המייצג ובכלל זה, כותבי המלים, הלחן, ועיבוד השיר המייצג. פרטי כל היוצרים יועברו לתאגיד.

1.6. **חוקי ה-EBU** – חוקי תחרות האירוויזיון 2023 (Eurovision Song Contest Rules), כפי שנקבעו על ידי ה-EBU, וכל הוראה ו/או נוהל אחר בנוגע לאירוויזיון ו/או להשתתפות בו, שנקבעו או שיקבעו על ידי ה-EBU. מובהר בזאת כי ל-EBU שמורה הזכות לשנות הוראות בחוקי ה-EBU מעת לעת. מובהר בזאת כי חוקי ה-EBU מחייבים את התאגיד בין השאר בכל הקשור להגשת השיר לאירוויזיון, זכויות ושימושים בשיר המייצג ובהקלטת השיר (אודיו ווידאו), חובות האמן המייצג, היוצרים וחברי המשלחת, לוחות זמנים וכל כיו"ב. היוצרים יחויבו לפעול בהתאם לכל הוראות חוקי ה-EBU הרלוונטיות.

1.7. **נציגי התאגיד** – אנשי מקצוע מטעם התאגיד מתחומי הטלוויזיה, הרדיו, המוזיקה ו/או האירוויזיון, אשר ילוו מטעם התאגיד את הליך בחירת השיר כמפורט בתקנון זה. התאגיד יהיה רשאי להחליף ו/או להוסיף נציגים לאורך הליך הבחירה.

1.8. **השיר המייצג** - השיר שייבחר לייצג את התאגיד בתחרות האירוויזיון לשנת 2023, בהתאם להוראות תקנון בחירת שיר זה.

2. בחירת השיר המייצג

2.1. כתיבת השיר המייצג תיעשה באמצעות סדנת כתיבה שתוקם על ידי ובאחריות האמן המייצג ו/או מי מטעמו, בה ישתתפו היוצרים. מטרת סדנת הכתיבה, ליצור את השיר המייצג על כל רבדיו – מלים, לחן ועיבוד, על מנת שניתן יהיה להקליטו בהקלטה מקצועית לצורך הגשתו לתאגיד.

2.2. האמן המייצג ו/או מי מטעמו יהיו רשאים לפנות ליוצרים לפי בחירתם לצורך השתתפות בסדנת הכתיבה, ובלבד שהיוצרים עומדים בדרישות תקנון זה. באחריות

- האמן המייצג ו/או מי מטעמו, להסדיר מול היוצרים את חלקם ביצירת השיר לרבות מבחינת הזכאות לתמלוגים.
- 2.3. האמן המייצג רשאי להשתתף בעצמו כחלק מיוצרי השיר המייצג, וככל שיעשה זאת, יחולו עליו הוראות תקנון זה, נוסף על כל התחייבות אחרת שלו כאמן המייצג.
- 2.4. התאגיד ילווה את תהליך כתיבת השיר באמצעות נציגי התאגיד אשר יהיו רשאים להיות נוכחים לפי דרישתם בסדנת הכתיבה או בחלקים ממנה. יובהר, כי נציגי התאגיד לא יעסקו בכתיבה עצמה, אולם יהיו רשאים להביע דעתם לגבי הליך הכתיבה כמפורט להלן.
- 2.5. האמן המייצג יעביר לנציגי התאגיד לפי בקשתם כל גרסה או סקיצה של השיר, לרבות תוך כדי תהליך העבודה, לשם מתן חוות דעתם.
- 2.6. במהלך תהליך היצירה יהיו נציגי התאגיד רשאים להעיר הערות לגבי השיר, גרסאות, סקיצות וכל כיו"ב, בכל נושא הקשור להליך הכתיבה, לרבות לגבי המלים, הלחן, והעיבוד, לפי שיקול דעתם (ולרבות - אך לא רק - בנוגע לעמידת השיר בדרישות הסף לפי תקנון זה) וכן לדרוש תיקונים, שיפורים או שינויים בשיר המייצג.
- 2.7. היוצרים ידרשו לבצע כל תיקון בשיר המייצג במהלך תהליך היצירה, שיתבקש על ידי נציגי התאגיד בתיאום עם האמן המייצג או מי מטעמו, לרבות בגרסה הסופית של השיר.
- 2.8. הגרסה הסופית של השיר המייצג תימסר לתאגיד לא יאוחר ממועד סיום הכתיבה המפורט לעיל. הגרסה הסופית תידרש לעמוד בכל הוראות תקנון זה ותהא טעונה אישור נציגי התאגיד. אין באמור כדי לגרוע מאחריות היוצרים לשיר המייצג ולזכויות בו כאמור בתקנון זה.
- 2.9. נציגי האמן המייצג ידרשו לבצע כל תיקון בהקלטה/ות (אודיו ו/או וידאו) השיר המייצג, לרבות סקיצות, כפי שיתבקש על ידי נציגי התאגיד, בתיאום בין הצדדים.
- 2.10. היה והיוצרים לא יספיקו להשלים את כתיבת השיר המייצג באופן שיאפשר מסירת הגרסה הסופית של השיר לתאגיד במועד הגשת השיר, או אם יתברר בסיום סדנת הכתיבה כי השיר המייצג אינו עומד בסטנדרטים מקצועיים לשביעות רצון התאגיד, יהיה התאגיד רשאי לפעול באיזו מהדרכים הבאות (הכל, לפי שיקול דעתו של התאגיד ובכפוף בין היתר, ללוחות הזמנים להגשת השיר לאירוויזיון):
- 2.10.1. לדרוש כל תיקון בשיר המייצג;
- 2.10.2. לדרוש קיום סדנת כתיבה נוספת, לכתיבת שיר חדש, בין בהשתתפות היוצרים שהשתתפו בסדנת הכתיבה הראשונה (כולם או חלקם) ובין בהשתתפות יוצרים אחרים;
- 2.10.3. לקבוע כי השיר יבחר באופן אחר אשר פרטיו יקבעו בתקנון ויפורסמו – לרבות, פרסום קול קורא לציבור, פניה ישירה ליוצרים, בחירת השיר

באמצעות ועדה, או כל אופן אחר עליו יחליט התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי.

2.11. באחריות נציגי האמן המייצג להחתים את כל המשתתפים ביצירת השיר על תקנון זה.

2.12. באחריות נציגי האמן המייצג, להגיש לתאגיד הקלטות סופיות של השיר המייצג, אודיו ווידאו, לצורך הגשתן ל EBU, לא יאוחר ממועד הגשת השיר, וכמפורט בתקנון זה. נציגי האמן המייצג יישאו באחריות מלאה לכל נזק שיגרם לתאגיד בגין איחור בהגשת ההקלטות כאמור, ובכלל זה בגין איחור בהגשת השיר ל EBU.

3. דרישות סף אשר על כל היוצרים לעמוד בה

3.1. כל היוצרים חייבים להיות בעלי תעודת זיהוי ישראלית. יוצר אחד בלבד מבין היוצרים יכול שיהיה ללא תעודת זיהוי ישראלית.

3.2. כל היוצרים חייבים להיות חברים רשומים באקו"ם ו/או באגודות גביה מקבילות בחו"ל המיוצגות בישראל על ידי אקו"ם, במועד הגשת השיר המייצג.

3.3. יוצר שיר שהוא קטין במועד הגשת השיר המייצג, חייב לצרף לחתימתו את חתימת הוריו ו/או אפוטרופוסיו החוקיים.

3.4. לא ישתתף בכתיבת השיר ו/או בהפקתו יוצר המשתתף בכתיבת שיר למדינה אחרת לאירוויזיון 2023 (מלים, לחן, עיבוד, הפקה, ניהול אמנותי וכל כיו"ב), אלא אם אישר זאת התאגיד מראש ובכתב.

4. דרישות טכניות לגבי הגשת השיר המייצג

4.1. כל אחד מיוצרי השיר המייצג יחתום על תקנון זה ללא כל הסתייגות.

4.2. הגשת השיר המייצג לתאגיד תהא ע"פ דרישות ה EBU – לרבות כל הפרמטרים הבאים:

4.2.1. מילות השיר וכן תרגום מקצועי לאנגלית (ככל שמילות השיר כולן או חלקן אינן באנגלית).

4.2.2. קורות חיים בעברית ובאנגלית של כל היוצרים.

5. דרישות סף לגבי הגשת השיר המייצג

על השיר המייצג לעמוד בכל חוקי ה EBU וכן בכל ההוראות שלהלן:

5.1.1. חל איסור על הגשת שיר (מילים ו/או לחן) שפורסם ברבים ו/או בוצע בפומבי

כולו או חלקו לפני המועד האחרון להגשת השיר המייצג;

5.1.2. אורך השיר המייצג לא עולה על 03:00 דקות;

5.1.3. אין במילות השיר המייצג דבר העלול לפגוע בשם הטוב ובתדמית של

התאגיד, מדינת ישראל, ה-EBU והתחרות;

5.1.4. מילות השיר המייצג לא יכללו מסרים בעלי אופי פוליטי, גזעני, קללות, או

ביטויים לא מקובלים אחרים ו/או ביטויים מסחריים כלשהם, ו/או ביטויים

שאינם עומדים בקנה אחד עם שידור ציבורי ו/או קיימת מניעה חוקית לשידורן, ו/או אינן עומדות בחוקי ה- EBU, על פי שיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ו/או ה- EBU.

5.1.5. אין מגבלה בנוגע לשפת השיר המייצג, עם זאת על השיר לכלול משפטים גם בשפה העברית.

5.2. אי עמידה בכללים אלה ו/או בכל הוראה של ה- EBU ו/או בכל התחייבות עליה חתמו היוצרים, לרבות התנהגות או התבטאות בלתי-ראויה, או התנהגות שיש בה כדי לפגוע בתדמית של האירוויזיון ו/או של ה- EBU, ו/או התאגיד, ו/או שאינן ראויות לשידור ציבורי, ו/או ביטול השתתפות האמן המייצג בתחרות, או כל סיבה מוצדקת אחרת, עלולה להוביל לפסילת השיר המייצג, בכפוף לשיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ו/או ה- EBU. במקרה כזה, יהיה רשאי התאגיד להורות לנציגי האמן המייצג לקיים סדנת כתיבה נוספת לכתיבת שיר מייצג חדש, או לתיקון השיר המייצג, באופן שיעמוד בדרישות התקנון כאמור, והכל כפי שיתאפשר לאור לוחות הזמנים להגשת השיר ל EBU. אין באמור כדי לגרוע מאחריות היוצרים לשיר המייצג כאמור בתקנון זה.

5.3. נפסל השיר המייצג, בשל אי עמידתו בהוראות תקנון זה ו/או חוקי ה- EBU, יחולו כל ההוצאות והתשלומים בגין הנזק שיגרם לתאגיד עקב כך, על היוצרים והם יהיו חייבים לשלם לתאגיד, מיד עם דרישתו, כל נזק כאמור. אין באמור כדי לגרוע מזכותו של התאגיד או מי מטעמו לתבוע מהיוצרים פיצויים על נזקים נוספים ככל שיגרמו לו.

5.4. מובהר בזאת כי האחריות המלאה להגשת שיר בהתאם לכל הוראות תקנון זה מוטלת על נציגי האמן המייצג והיוצרים. על נציגי האמן המייצג והיוצרים לבחון היטב טרם ההגשה כי השיר עומד בכל דרישות התקנון.

6. זכויות בשיר המייצג

6.1. נציגי האמן המייצג והיוצרים מצהירים כי מילות השיר, הלחן והעיבוד הינם מקוריים וחדשים ועומדים בדרישות התקנון, וכי יש בידם את מלוא הזכויות הבלעדיות והמלאות בשיר ובהקלטה/ות המוגשת/ות, לרבות כל הזכויות הדרושות לביצוע כל הפעולות בשיר המייצג הנזכרות בתקנון זה ובחוקי ה- EBU על ידי התאגיד, ה- EBU ו/או צדדים שלישיים. **התחייבות זו הינה התחייבות יסודית בתקנון זה. יוצר אשר יפר סעיף זה, ישפה את התאגיד על כל נזק ככל שיגרם לתאגיד עקב הפרה כאמור.**

6.2. היוצרים מעניקים בזאת לתאגיד, ל- EBU, לגופי שידור חברי EBU, ללא תמורה, רישיון בלתי חוזר בכל העולם וללא הגבלת זמן, הניתן להעברה לצדדים שלישיים, להשתמש בשיר המייצג, לרבות בהקלטות השיר המייצג, בסקיצות, בקליפים (אודיו

ו/או וידאו) שיופקו לשיר המייצג, במלים ובלחן השיר המייצג, כל שימוש בהתאם לכל הוראות תקנון זה וחוקי EBU, ולרבות כל המפורט להלן:

6.2.1. שידור השיר המייצג – במלואו או בחלקו - ללא הגבלה, אודיו ו/או וידאו, בכל פלטפורמות ו/או אמצעי השידור הקיימים כיום או שיהיו קיימים בעתיד, בין באופן ליניארי ו/או לא לינארי (ולרבות לפי דרישה), ולרבות רשתות חברתיות, ללא מגבלת זמן או מספר שידורים ו/או שימושים;

6.2.2. שילוב השיר המייצג במסגרת תוכנית לחשיפת השיר ובתכנית/ות נוספות שילוו את השתתפות האמן המייצג באירוויזיון 2023, לרבות בביצוע חי על במה, בחזרות לתוכניות, וכן בתוכניות נוספות, ושידור תוכניות אלו ללא כל הגבלה, בכל העולם, לרבות בשידור חי, בשידורים חוזרים, בשידורים לפי דרישה, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהם הקיימים כיום ו/או שיהיו קיימים בעתיד, וכל שימוש אחר שהתאגיד ימצא לנכון לבצע בתוכניות אלו (לרבות שימוש בשיר המייצג כ stand alone מתוך התוכניות האמורות).

6.2.3. **חשיפה ראשונית של השיר המייצג:** מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יובהר כי לתאגיד שמורה הזכות הבלעדית לשידור ראשוני של השיר המייצג, הן לגבי הקלטת האודיו של השיר המייצג והן לגבי קליפ הווידאו של השיר, במועד שיקבע על ידו. זכות השידור הראשוני תחול בכל פלטפורמת שידור בנפרד (טלוויזיה, רדיו, אתר התאגיד, אפליקציות התאגיד, עמודי התאגיד ברשתות חברתיות); בפלטפורמות דיגיטליות כגון רשתות חברתיות - יוטיוב, פייסבוק וכד', אפליקציית התאגיד, ואתר האינטרנט של התאגיד, לתאגיד ו/או ל-EBU תהא זכות בלעדית לשידור השיר המייצג גם מעבר לשידור הראשוני. כל שימוש בפלטפורמה דיגיטלית כלשהי לאחר החשיפה הראשונית של השיר המייצג ייעשה באמצעות קישור (לינק) לעמודי התאגיד הרלוונטיים.

6.2.4. זכות להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בשיר המייצג בלא הגבלה, לרבות שימוש מסחרי, כולל הפצה מסחרית של השיר המייצג על גבי תקליט / תקליטור / הפצה דיגיטלית (אודיו); הפצת השיר המייצג על גבי מדיה לצפייה ביתית, כגון DVD או הפצה דיגיטלית (אודיו ו-ווידאו); הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, בכלל זה ל-EBU, לחברי ה EBU ולכל גורם אחר.

6.2.5. **וידאו קליפ** – בהתאם לדרישת ה-EBU, על כל גוף שידור משתתף בתחרות להפיק וידאו קליפ (אחד או יותר) של השיר המייצג (להלן: "הווידאו קליפ"). נציגי האמן המייצג ויוצרי השיר המייצג מתחייבים לשתף פעולה באופן מלא

ולהיענות לכל דרישות התאגיד או מי מטעמו, לצורך הפקה, עריכה, הקלטה וצילום של הוידאו קליפ אשר יועבר ל EBU כקליפ של השיר המייצג.

6.2.6 **ידוע ומוסכם על היוצרים, כי מלוא הזכויות במאסטר ההקלטה של השיר**

המייצג (אודיו ו/או וידאו) יהיו בבעלות התאגיד וחברת נועה קירל מיוזיק בע"מ (בתקנון זה: "קירל בע"מ"), בחלקים שווים. האמור יחול גם על כל הקלטה נוספת / מתוקנת / משופרת ככל שתבוצע כזו בשיר המייצג, לשם הגשתו לאירוויזיון. התאגיד לא יאשר ביצוע הקלטה כאמור באמצעות צדדים שלישיים כלשהם, מבלי שישמרו זכויותיו במאסטר כאמור. באחריות נציגי האמן המייצג והיוצרים לוודא כי לא יהיו לצד שלישי כלשהו עימו הם קשורים, כל דרישות בנוגע למאסטר ההקלטה, המסורות לתאגיד כאמור, והם יהיו אחראים להסדיר כל דרישה ו/או טענה מצד שלישי כלשהו בנושא.

6.2.7 על אף האמור בסעיף 6.2.6, ומבלי לגרוע מכל זכות אחרת של התאגיד לפי תקנון זה, התאגיד, EBU ו/או צדדים שלישיים יהיו רשאי לעשות כל שימוש במאסטר המוקנה להם בהתאם לחוקי ה-EBU ו/או תקנון זה – לרבות העברת המאסטר לצדדים שלישיים, והכללת המאסטר באלבום התחרות –

ללא צורך בקבלת אישור כלשהו מגורם כלשהו, לרבות לא מהאמן המייצג או נציגיו, מקירל בע"מ ו/או מכל גורם אחר;

6.2.8 יובהר, כי התאגיד, ה EBU או כל גורם אחר לא ידרשו לכל תשלום מכל סוג

שהוא, לרבות תמלוגים מכל סוג שהוא, לאמן המייצג ו/או נציגיו, ו/או קירל בע"מ ו/או לכל גורם אחר בגין השימוש במאסטר כאמור בתקנון זה ובחוקי ה- EBU (ולמעט אך ורק תשלום תמלוגים לאגודות גביה בגין השימוש במוסיקה בלבד, ככל שקיימת זכות לתמלוגים אלו, בכפוף להסכמים שבין המשתמשים ואגודות הגביה, והכל בכפוף לחוקי ה-EBU ולהסכם מול חברת יוניברסל המפיקה את אלבום התחרות).

6.2.9 זכות לשימוש במילות השיר המייצג, לרבות לצורך העברת מילות השיר

המייצג ל EBU, תרגומן לשפות שונות, שימוש במילים לצורך הנגשת השידורים, ובפרסומים שונים הקשורים לתכניות התאגיד לרבות אך לא רק תכניות הקשורות לתחרות האירוויזיון.

6.2.10 כל שימוש אחר אשר התאגיד ימצא לנכון לצורך השתתפות השיר המייצג בתכניות שונות ו/או באירוויזיון, או בקשר לכך.

האמור בסעיף זה יחול גם על כל שיר נוסף ככל שנכתב במסגרת סדנת

6.2.11 הכתיבה, גם אם לא נבחר כשיר המייצג, וזאת בהיקף כפי שיהיה דרוש לתאגיד. היוצרים ו/או האמן המייצג ו/או מי מטעמם לא יעשו ולא יתירו כל

שימוש בשירים נוספים כאמור, עד לאחר תחרות האירוויזיון, אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

6.3. לגבי השתתפות השיר המייצג באירוויזיון, בנוסף על האמור לעיל, ו/או מכל הוראה

שהיא בחוקי ה-EBU: ה-EBU, התאגיד, חברי EBU אחרים ו/או כל צד שלישי אליו הועברו זכויות כאמור על ידי התאגיד, EBU ו/או כל צד שלישי, יהיו רשאים לבצע בשיר המייצג כל שימוש הנדרש על ידם, ובכלל זה, את כל השימושים הבאים:

6.3.1. שילוב השיר המייצג במופעי האירוויזיון השונים, בהופעות החיות ולרבות בחזרות;

6.3.2. זכות בלעדית להקליט ולשדר את ביצוע השיר המייצג במסגרת מופעי האירוויזיון (לרבות חזרות), כולו או חלקו, בכל העולם, וללא הגבלה על מספר השידורים או התקופה, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהם, לרבות רשתות חברתיות, בין בשידור חי, שידור נדחה, שידור לפי דרישה ובכל אופן אחר;

6.3.3. זכות בלעדית בכל העולם, להציג את שידור השיר המייצג במסגרת התחרות במקומות ציבוריים כגון בתי קולנוע, תיאטראות וכיו"ב;

6.3.4. זכות בלעדית בכל העולם, להשתמש בהקלטת האודיו ובקליפי/ הוידאו של השיר המייצג ו/או חלק מהם, או להעמידם לרשות הציבור, הן במסגרת שידורי האירוויזיון, והן במסגרת שידורים אחרים מכל סוג, לרבות שילובו בתוכניות אחרות או בפני עצמו, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהם;

6.3.5. זכות בלעדית ל EBU בכל העולם, להוציא באופן מקובץ את שירי האירוויזיון, בכללם השיר המייצג, ובכלל זה להוציא את השיר המייצג בהקלטה מסחרית, אודיו ו/או וידאו, בכל פורמט שהוא הידוע כיום או שיהיה קיים בעתיד (בתקנון זה: "אלבום התחרות");

6.3.6. זכות בכל העולם, להשתמש בשיר המייצג ו/או בחלק ממנו, במסגרת שימוש בקטעים מתוך מופעי האירוויזיון, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהוא;

6.3.7. זכות שימוש בכל העולם, בקטעים מתוך שידור השיר המייצג בתוכנית לחשיפת השיר, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהוא;

6.3.8. זכות להכין עותקים של השיר המייצג (מלים ותווים), תרגום מלות השיר לשפות אחרות, הכנת כתוביות ותרגום לשפת סימנים ו/או הנגשה אחרת של מלות השיר, ופרסום המלים והלחן בפלטפורמות שונות לפי שיקול דעת ה EBU, לרבות, הפצה לגופי השידור, פרסום בתכניה, דפי מידע, חוברת ה DVD / CD וכיו"ב;

6.3.9. זכות לשימוש בשמות, דמות, צילום, קול וכיו"ב, של כותבי השיר ובעלי הזכויות בו בפרסומים שונים הקשורים לתחרות;

6.3.10. מחברי השיר ובעלי הזכויות בו אינם מתנגדים לשימוש במלות השיר על ידי משתתפים בתחרויות קריוקי און ליין מטעם ה EBU; ואינם מתנגדים לפרסום הקלטת המשתתפים בתחרויות כאמור, בכל פלטפורמה ו/או אמצעי שידור שהם, ללא הגבלת זמן ומקום.

6.3.11. היוצרים ובעלי זכויות אחרים בשיר המייצג, ידרשו למסור פרטי מידע אישי לצורך הפקת האירוויזיון על אירועיו השונים. היוצרים ובעלי הזכויות מסכימים למסור כל פרט מידע שיידרש מהם וכן מסכימים לכל פעולות עיבוד מידע אישי שיבוצעו לצורך הפקת האירוויזיון. לעניין סעיף זה, "מידע אישי" כולל בין השאר, שם מלא, תמונה, תאריך לידה, אזרחות, פרטי קשר, מס' זהות או דרכון, כתובת, כתובת מקום שהיה בבריטניה תאריכי הגעה ועזיבה, מידע רפואי (מידע כזה יימסר באופן וולנטרי בלבד), וכיו"ב פרטי מידע נוספים ככל שיידרשו לצורך ההפקה. מובהר, כי פרטי מידע עשויים להימסר לרשויות ממשלתיות או אחרות, ככל שיידרש על ידן, והכל בהתאם לתקנון ה EBU בנושא. גם התאגיד יהיה רשאי לעשות שימוש במידע כאמור לצורך השתתפות היוצרים באירוויזיון לרבות במסגרת הפקת התוכנית לבחירת השיר, ו/או להעביר ל EBU או לצדדים שלישיים מידע כאמור ככל שיידרש לכך.

6.4. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, בחתימה על תקנון זה, היוצרים ובעלי הזכויות בשיר המייצג (לרבות בעלי הזכויות במאסטר), מעבירים באופן בלתי חוזר רישיון לתאגיד ול- EBU או מי מטעמם, לעשות בשיר המייצג כל שימוש לצורך מימוש כל זכויותיהם כמפורט בתקנון זה ובחוקי ה-EBU, בכל העולם, ללא הגבלת זמן ו/או מספר שימושים, לרבות העברת זכויות אלו לצדדים שלישיים, לשימושים מסחריים וכל שימוש אחר כמפורט בתקנון זה ובתקנון ה EBU. מובהר בזאת, כי בכל מקום בו מוזכרות פלטפורמות ו/או אמצעי שידור לעיל, הכוונה לכל פלטפורמה ו/או אמצעי הידועים כיום ו/או שיהיו בעתיד.

6.5. באחריות היוצרים ונציגי האמן המייצג, לקבל את הסכמת כל בעלי זכויות אחרים בשיר המייצג, ככל שישנם, להוראות תקנון זה וחוקי ה-EBU, ולצרף חתימתם על גבי תקנון זה.

6.6. נציגי האמן המייצג והיוצרים מתחייבים בפני התאגיד כי יישאו, ביחד ולחוד, באחריות מלאה בלעדית כלפי התאגיד ו/או כלפי ה-EBU וישפו אותם בגין כל תביעה או טענה, אם תוגש נגדם, על-ידי צד ג' כלשהו הטוען לזכויות כלשהן בשיר המייצג, לרבות בגין השימושים והפעולות שיעשו התאגיד ו/או מי מטעמו ו/או ה-EBU, לרבות אך לא רק כל המפורט לעיל, או בקשר להשתתפות השיר המייצג בתחרות.

- 6.7. נציגי האמן המייצג, היוצרים וכל בעלי הזכויות בשיר המייצג מסכימים ומצהירים כי ההחלטה בכל הנוגע להוצאת אלבום התחרות (אודיו ו/או וידאו) תהיה נתונה ל-EBU בלבד על פי שיקול דעתו המוחלט, לרבות הזכות לבצע שינויים ושיפורים מכל סוג שהוא בשירים שיכללו בו והכל ע"פ תקנון ה-EBU.
- 6.8. למען הסר ספק, אין באמור כדי לגרוע מכל זכות המסורה ל-EBU בהתאם לחוקי ה-EBU, ובכלל זה בתקנון ה-EBU על נספחיו.
- 6.9. היוצרים לא יהיו זכאים לכל תמורה שהיא בגין הגשת השיר, או השימוש בשיר המייצג בהתאם לתקנון זה, לרבות השתתפות השיר בתהליך הבחירה, שילוב ו/או ביצוע השיר (סינק) המייצג בתוכנית לחשיפת השיר, או בכל תכנית אחרת של התאגיד לרבות שילוב השיר ו/או ביצועו (סינק) בתוכניות המלוות את האירוויזיון ו/או במופעי האירוויזיון, בחזרות ובכל הקשור בהם, והכל, לשימוש מקומי ו/או בינלאומי, וכל שימוש אחר בשיר המייצג, על ידי כל גורם שהוא בארץ ובעולם, לרבות בהתאם לחוקי ה-EBU, ולרבות שימוש מסחרי והפצת השיר המייצג; וכן לא יהיו זכאים לכל תמורה שהיא בגין כל פעולה נוספת כגון הפקת הקליפ ו/או הקלטת השיר; הקלטות, חזרות, צילומים, ראיונות, הקלטות וצילומי קליפ, סטילס, פרומואים, יח"צ, וכיו"ב; הכל, למעט אך ורק תמלוגים המשולמים על ידי אגודות הגביה הרלוונטיות בלבד: א. בגין שידור השיר בלבד (אך לא, למען הסר ספק, בגין סינק) (ככל שמגיעים להם תמלוגים כאמור), בהתאם להסכמים של אגודות הגביה האמורות עם גופי השידור השונים; ב. בגין שימושים אחרים כגון הפצה במדיה ביתית, ככל שהדבר מוסדר בהסכמים אשר הגורמים המשתמשים הם צד להם, באחריות אותם גורמים, ובכפוף להנחיות EBU ככל שישנן.
- 6.10. נציגי האמן המייצג והיוצרים מתחייבים שלא לבוא בכל טענה, דרישה ו/או תביעה כלשהי, ובפרט לא לדרוש תשלום כלשהו, כלפי גוף כלשהו, לרבות ה-EBU, התאגיד, חברי EBU וכל גורם אחר, בארץ ובעולם, בגין שימוש בשיר המייצג, בהתאם לתקנון זה ו/או חוקי ה-EBU.
- 6.11. אלא אם יוחלט אחרת על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי ובהתאם להנחיות ה-EBU, היוצרים לא יהיו חלק מהמשלחת לאירוויזיון, ולא יהיו זכאים לתשלום בגין טיסות, אש"ל, אירוח, כניסה לתחרות האירוויזיון (לרבות אקרדיטציות וכל כיו"ב), ככל שיבחרו לנכוח בה.

7. מגבלות על שימוש היוצרים בשיר המייצג

- 7.1. נציגי האמן המייצג והיוצרים לא יוכלו לעשות ו/או להתיר לצדדים שלישיים כל שימוש בשיר המייצג (לרבות הקלטתו, ו/או שידור קליפ ו/או הקלטה שלו בערוצים אחרים

- ו/או הפצתו באמצעות מדיה לצפייה ביתית), וזאת עד לאחר מועד גמר האירוויזיון (למעט אם ניתן לכך אישור התאגיד מראש ובכתב).
- 7.2 נציגי האמן המייצג והיוצרים לא יהיו רשאים לפרסם בכל שלב, גרסאות סקיצה של השיר (לרבות הגרסאות שהוגשו לתאגיד לפי תקנון זה), בשום פלטפורמת שידור ו/או הפצה ו/או עמודי רשתות חברתיות, שאינם שייכים לתאגיד.
- 7.3 נוסף על האמור, נציגי האמן והיוצרים לא יוכלו לעשות בשום שלב כל שימוש בביצועי השיר המייצג ו/או בחומרים מתוך שידורי התאגיד ו/או מתוך שידור התחרות אלא באישור מהתאגיד מראש ובכתב.
- 7.4 נציגי האמן המייצג והיוצרים או מי מהם מתחייבים שלא לעשות כל שימוש באירוויזיון, בתכנית לחשיפת השיר, בתכניות אחרות של התאגיד לרבות תכניות מלוות לאירוויזיון ו/או בשיר המייצג - אשר יש בו כדי לפרסם, לקדם ו/או לשווק, במישרין או בעקיפין, כל מוצר ו/או שירות ו/או עסק של כל אדם, חברה או גוף השייך ליוצרים, לאמן, למכריו, לבני משפחתו ו/או כל צד שלישי אחר, בין בתמורה ובין שלא בתמורה, וזאת ללא הגבלת זמן. מובהר כי כל פעולה כאמור תהווה הפרה חמורה של תקנון זה על כל המשתמע מכך.

8. הוראות כלליות

- 8.1 נציגי התאגיד יהיו רשאים לבקש מנציגי האמן המייצג ו/או מהיוצרים פרטים נוספים בנוגע לשיר המייצג ככל שידרשו, ועל היוצרים למלא את דרישות נציגי התאגיד.
- 8.2 הליך בחירת השיר המייצג ייעשה בכפוף להנחיות ה-EBU והתאגיד, ובהתאם ללוחות הזמנים של הפקת האירוויזיון ולדרישותיה. על כל היוצרים ונציגי האמן המייצג לעמוד בכל תנאי תקנון זה וחוקי ה-EBU כפי שיהיו מעת לעת.
- 8.3 האמור בתקנון זה בא להוסיף על כל הוראה שנקבעה ו/או שתיקבע על ידי ה-EBU ובכפוף להוראות אלו. ל-EBU שמורה הזכות לעדכן את הנחיותיו ואת פורמט התחרות.
- 8.4 התאגיד רשאי לתקן תקנון זה, ובכלל זה לשנות את הליך בחירת השיר (לרבות ביטול ו/או הפסקת ההליך), לפי שיקול דעתו, בכל עת, ככל שמצא כי הדבר נחוץ משיקולים הפקתיים, תוכניים ו/או אמנותיים. החלטה כאמור תהיה מנומקת. התאגיד יודיע על כל שינוי בתקנון, בדרך שתיקבע על ידו.
- 8.5 נציגי האמן המייצג והיוצרים מתחייבים לשים את התחרות בראש מעיינם ולהקדיש לה את מלוא מרצם וזמנם.
- 8.6 נציגי האמן המייצג והיוצרים מצהירים כי אין בחתימתם על מסמך זה הפרת התחייבות מול צד שלישי כלשהו.

- 8.7. נציגי האמן המייצג והיוצרים לא יהיו רשאים לבצע כל שינוי במילות השיר המייצג או בלחן לאחר בחירתו, אלא באישור מראש מאת התאגיד ו/או ה-EBU.
- 8.8. נציגי האמן המייצג והיוצרים נותנים בזאת באופן בלתי חוזר את הסכמתם לצילומם, הקלטתם, שימוש בשמותיהם, בדמותם, תמונתם, קולם וכל פרט אודותיהם, בקשר עם האירוויזיון, התוכנית לחשיפת השיר ותוכניות אחרות, הליך בחירת השיר, וכן בקשר עם כל פעילות שהיא הקשורה לתחרות (לרבות צילום והקלטת הסדנא בהשתתפות היוצרים), בכל אמצעי שידור ו/או פרסום, ללא הגבלת זמן או טריטוריה לצורך שילוב במסגרת תוכניות התאגיד בכלל ותוכניות אודות האירוויזיון בפרט, בכל פלטפורמה שהיא, הקיימת כיום ו/או שתהיה קיימת בעתיד, וללא הגבלת זמן, ובכלל זה, בפרסומים שונים לצורך קידום תוכניות התאגיד. התאגיד יהיה רשאי לעשות שימוש בתוכניות אלו לפי שיקול דעתו הבלעדי, לרבות שימוש מסחרי.
- 8.9. מבלי לגרוע מכל זכות אחרת של התאגיד ו/או EBU, היוצרים מסכימים בזאת כי התאגיד יהיה רשאי לפרסם, לשדר ו/או להציג בכל פלטפורמה שהיא, את המילים, הלחן, התווים, של השיר המייצג ו/או תרגומים שלהם, במסגרת תוכניות שונות, בכל פלטפורמה שהיא, לרבות במסגרת התוכנית לחשיפת השיר ו/או כל תכנית אחרת של התאגיד, וכן בהדפסה או בכל אופן אחר, בהתאם לשיקול דעתו של התאגיד.
- 8.10. מובהר, כי השיר המייצג יעבור עיבוד, הקלטה מקצועית והפקת קליפ (אודיו ווידאו) לקראת התוכנית לחשיפת השיר וכן לצורך הגשתו לאירוויזיון. היוצרים לא תהיה כל טענה בנוגע לעיבוד ו/או הקלטת השיר, לרבות לקליפ שיופק. היוצרים נותנים הסכמתם לכל השימושים בשיר המייצג בהתאם לתקנון זה ולחוקי ה-EBU, לרבות כל שימוש מסחרי וכל דרישה של ה-EBU בנוגע לשירים שישתתפו באירוויזיון.
- 8.11. היוצרים מתחייבים להשתתף בכל התוכניות הנוספות שתצולמנה לקראת התחרות ואחריה (עד 30 ימים לאחר התחרות), ככל שיידרשו לכך, וכן למלא את כל הוראות התאגיד או מי מטעמו בכל הנוגע להפקת תוכניות אלו, וכן לצורך יחסי ציבור לקראת התחרות ובמהלכה, לרבות ראיונות, צילומים, צילומי קליפים, סטילס ופרומואים וכד'. מובהר כי היוצרים יחויבו להעניק ראיונות בראיונות לתקשורת, לתאגיד. היוצרים מתחייבים כי לא יעניקו ראיונות בנוגע לשיר המייצג ו/או חשיפה אחרת כלשהי לגבי השיר המייצג או גרסאות סקיצה שלו, לכל גורם אחר אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד. מבלי לגרוע מהאמור, התאגיד ו/או מי מטעמו רשאי לתעד ולצלם את הליך העבודה על התוכנית לחשיפת השיר, ולשדר תיעוד זה במסגרת תוכניות התאגיד. היוצרים מסכימים לתיעוד ושידור כאמור של תהליך העבודה, וככל שידרוש זאת התאגיד, ישתתפו בתיעוד כאמור.
- 8.12. מובהר כי נציגי האמן המייצג והיוצרים, לא יבצעו כל פרסום ו/או כל פעילות יחסי ציבור שנושאה השתתפות בהליך הבחירה ו/או באירוויזיון ו/או שקשורה בשיר

- המייצג, שלא בתיאום ובאישור מראש של התאגיד ו/או מי מטעמו, וימלאו אחר הנחיות התאגיד בכל הנוגע ליח"צ לשיר המייצג.
- 8.13 כל פנייה של אמצעי תקשורת או כל גוף אחר שהוא לנציגי האמן המייצג או ליוצרים או למי מטעמם, בכל הקשור לתחרות, לאירוויזיון ולנושאים הקשורים להם, מחייבת את הפניית אותו גורם אל התאגיד או מי מטעמו.
- 8.14 **נציגי האמן המייצג והיוצרים מתחייבים בזאת לשמור בסודיות ולא לפרסם דבר בנוגע להשתתפותם בכתיבת השיר, לרבות לא באמצעות מקורבים, קרובי משפחה, חברים וכד', ולרבות לא ברשתות חברתיות, לרבות עצם השתתפותם בכתיבת השיר, וכל פרט לגבי השיר, וכל פרט אחר הנוגע להליך בחירת השיר, תכניות התאגיד, האירוויזיון וכל כיו"ב, וזאת עד למועד חשיפת השיר המייצג והיוצרים על ידי התאגיד.**
- 8.15 מבלי לגרוע מכל התחייבות של היוצרים לפי תקנון זה וחוקי ה EBU, היוצרים מתחייבים לבצע כל פעולה ולחתום על כל מסמך הדרוש להשתתפות בתחרות, בהתאם לתקנון זה ולחוקי ה EBU, לרבות בעניין הסכמתם לזכותו של ה EBU להוצאת אלבום של השירים המשתתפים בתחרות, הסכם עם הלייבל שיוציא לאור את האלבום (או כל מדיה אחרת), וכיו"ב.
- 8.16 נציגי האמן המייצג והיוצרים מודעים לכך ומסכימים כי ה EBU רשאי לערוך שינויים בתחרות האירוויזיון, בכלל זה, לשנות את מועד התחרות, מיקום התחרות, פורמט התחרות, וכן לבטלה. למען הסר ספק בלבד, מובהר כי התאגיד ו/או EBU לא יהיה אחראי לכל נזק שייגרם מדחייה או מביטול של התחרות, או של איזה משלביה, ו/או שינוי מקום התחרות, ו/או מביטול ההשתתפות בתחרות של השיר המייצג או של שיר מסוים מטעם התאגיד, וזאת מכל סיבה שהיא.
- 8.17 ליוצרים לא תהיה כל טענה ככל שהשתתפות האמן המייצג באירוויזיון תבוטל, ו/או בשל החלפת האמן המייצג, בכל שלב, ומכל סיבה שהיא. מובהר כי במקרה כזה, התאגיד יהיה רשאי להחליף את השיר המייצג, ולבחור שיר אחר כשיר המייצג, וליוצרים לא תהיה כל טענה כלפי התאגיד בשל כך.
- 8.18 נציגי האמן המייצג והיוצרים ישתפו פעולה עם התאגיד וימלאו את הוראותיו ככל שידרשו ללא יוצא מן הכלל.
- 8.19 **תקנון זה כולל להלן נוסח הצהרה והתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה, וחתומת היוצרים, ובעלי זכויות אחרים בו עליו, מהווה תנאי מקדמי והכרחי להגשת השיר לתחרות. על כל היוצרים המשתתפים בכתיבת השיר (מלים, לחן ועיבוד) וכל בעלי זכויות אחרים בשיר, לחתום על נוסח ההצהרה וההתחייבות המצורף.**

8.20. אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל הוראה או הנחיה של ה-EBU בנוגע לתחרות. ככל שתהיה סתירה בין תקנון זה לחוקי ה-EBU או הנחיותיו, יגברו חוקי ה-EBU או הנחיותיו על האמור בתקנון זה.

בהצלחה!

הגשת שיר להשתתפות בתחרות אירוויזיון 2023: הצהרה והתחייבות

הואיל ואנו מעוניינים כי שיר אשר כתבנו (מלים ו/או לחן ו/או עיבוד) ו/או אשר אנו בעלי מלוא הזכויות בו יוגש לכאן תאגיד השידור הישראלי ("התאגיד") לצורך השתתפות בתחרות אירוויזיון 2023 ("התחרות");

לאחר שקראנו היטב את התקנון לבחירת השיר לתחרות אירוויזיון 2023 ("התקנון"), אנו מתחייבים ומצהירים בזאת כדלקמן:

1. ידוע לנו כי השתתפותנו / השתתפות השיר שהגשנו כפופה לכל הוראות התקנון. אנו מסכימים לכל הוראות התקנון ומתחייבים לפעול על פיו ללא יוצא מן הכלל.
2. בפרט ידועות לנו ואנו מסכימים לכל זכויות השימוש בשיר המסורות על פי התקנון לתאגיד, ל-EBU ו/או לכל צד שלישי, ואנו מתחייבים לפעול בהתאם.
3. אנו מחזיקים במלוא הזכויות בשיר המוגש על ידינו, לרבות כל זכויות הקניין הרוחני בשיר, וכן בכל אישור, היתר, רישיון, ריליס וכל כיו"ב מכל צד שלישי ככל שאלו נדרשים לצורך הגשת השיר וכל השימושים בשיר – של התאגיד, ה-EBU, חברי EBU ושל כל צד שלישי - בהתאם לתקנון.
4. אנו מצהירים כי אנו חברים באקו"ם ו/או באגודה מקבילה בחו"ל, שלה הסכם עם אקו"ם (להלן: "אגודה מקבילה"). ידוע לנו שככל שנידרש, נספק לתאגיד אישור כתוב על חברות כאמור.

ולראיה באנו על החתום, היום (תאריך):

המלחין:

חתימה

ת.ז.

שם מלא

תאריך _____ כתובת _____ טלפון _____

חבר אקו"ם או אגודה מקבילה בחו"ל: כן _____ ; לא _____ (נא לסמן ב ✓)

מחבר המילים:

שם מלא _____ ת.ז. _____ חתימה _____
תאריך _____ כתובת _____ טלפון _____

חבר אקו"ם או אגודה מקבילה בחו"ל: כן _____ ; לא _____ (נא לסמן ב ✓)

בעלי זכויות נוספים:

שם מלא _____ ת.ז. _____ חתימה _____
תאריך _____ כתובת _____ טלפון _____