

## תשובות לשאלות הבהרה – קול קורא היסטוריה לילדים

### שאלה 1

מה הכוונה בתכנית **שמבוססת** על תכנית ההסכמים של 'היסטוריה לילדים' של יובל מלחי.  
האם הכוונה היא בשימוש ביצירותיו?  
האם הכוונה לתכנית הקשורה באירועים היסטוריים ובאישים היסטוריים וסיפורם? ואם כן, מה המקום של ההסכמים (הנהדרים) של יובל מלחי?  
מה הכוונה ברפרנס של הפודקאסט של יובל ומדוע הוא מצויין?

### תשובה לשאלה 1

התוכנית המוצעת צריכה להתבסס על סדרת ההסכמים "היסטוריה לילדים" (להלן: "סדרת ההסכמים") ולהביא פורמט טלוויזיוני שלה. ניתן להתבסס על הנושאים בהם עוסקת סדרת ההסכמים, התכנים שלה, מבנה ופורמט של סדרת ההסכמים.

### שאלה 2

האם יובל מלחי, יוצר הפודקאסט "היסטוריה לילדים" זכאי יהיה לקרדיט בתכנית המוגשת? ואם כן מהו?

### תשובה לשאלה 2

אם יובל מלחי יקח חלק בסדרה ינתן לו קרדיט בהתאם. אם לא יקח חלק – יקבל קרדיט של יוצר ההסכת.

### שאלה 3

את המשפט המנחה בקול הקורא "מבוססת על ההסכת "היסטוריה לילדים"" ניתן להבין בכמה מובנים: האם כל פרק בתכנית המוגשת מתבסס על פרק בהסכת היסטוריה לילדים כמקור תחקירי ותו לא?  
האם כל פרק בתכנית המוגשת מתבסס על פרק בהסכת "היסטוריה לילדים" מבחינה סגנונית?  
האם המידע בפרק צריך להיות מוגש באותו האופן כמו בהסכת?  
האם יש להשתמש בקטעים מההסכת "היסטוריה לילדים" בתכנית המוגשת?  
האם ניתן להשתמש בקטעים שלמים מההסכת (voice only) בתכנית המוגשת?  
האם ניתן להשתמש בהסכת כולו במלואו בתכנית המוגשת?  
האם כל פרק בתכנית המוגשת צריך להתבסס על נושא פרק בהסכת? לדוגמה נושא הפרק בהסכת הוא "מנחם בגין" ולכן גם נושא הפרק בתכנית יהיה "מנחם בגין"

### **תשובה לשאלה 3**

המציע יכול להתבסס על התחקירים, התכנים בפרקים, על קטעים מתוך ההסכת או כל רעיון אחר מתוך ההסכת לטובת התוכנית המוצעת בכל פורמט או דרך שימצא לנכון.

### **שאלה 4**

האם הרעיון הוא להתבסס על הנושאים שמטופלים בסדרת הפודקאסטים או לקחת משם משהו אחר מעבר לזה?

### **תשובה לשאלה 4**

הרעיון הוא ליצור גרסה טלוויזיונית לסדרת ההסכתים "היסטוריה לילדים" כפי שאתם רואים לנכון ובכל פורמט שתבחרו. אפשר להתבסס על כל נושא, תוכן, פורמט, סגנון ומבנה שנמצא בהסכת.