

תאגיד השידור הישראלי

דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2020

תוכן העניינים

עמוד

2	דוח רואה החשבון המבקר
3	דוחות על המצב הכספי
4	דוחות על הביצוע הכספי
5	דוחות על השינויים בנכסים נטו
6-7	דוחות על תזרימי המזומנים
8-33	באורים לדוחות הכספיים

-----

## דוח רואי החשבון המבקרים של תאגיד השידור הישראלי

### המוגש לחברי המועצה

ביקרנו את הדוחות על המצב הכספי המצורפים של תאגיד השידור הישראלי (להלן- התאגיד) לימים 31 בדצמבר, 2020 ו-2019 ואת הדוחות על הביצוע הכספי, הדוחות על השינויים בנכסים נטו והדוחות על תזרימי המזומנים לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הנהלת התאגיד. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג-1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הנהלה של התאגיד וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את המצב הכספי של התאגיד לימים 31 בדצמבר, 2020 ו-2019 ואת הביצוע הכספי, השינויים בנכסים נטו ותזרימי המזומנים של התאגיד לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לתקני חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

קוסט פורר גבאי את קסירר  
רואי חשבון

תל אביב  
31 במרץ, 2021

31 בדצמבר		באור	
2019	2020		
אלפי ש"ח			
<b>נכסים שוטפים</b>			
235,024	71,807		מזומנים ושווי מזומנים
3,065	370	3	פיקדונות בתאגידים בנקאיים
80,340	82,685	4	השקעות לזמן קצר
24,081	19,635	5	לקוחות
37,666	58,110	6	חייבים ויתרות חובה
<u>380,176</u>	<u>232,607</u>		סה"כ נכסים שוטפים
<b>נכסים שאינם שוטפים</b>			
2,764	122,900	7	פיקדונות לזמן ארוך
6,234	12,775		חייבים בגין הפקות לזמן ארוך
249,544	273,967	8	רכוש קבוע, נטו
2,663	4	9	ציוד דיגיטציה, נטו
811	496	10	נכסים בלתי מוחשיים, נטו
158,336	158,607	10	זכויות שידור, נטו
<u>420,352</u>	<u>568,749</u>		סה"כ נכסים שאינם שוטפים
<u>800,528</u>	<u>801,356</u>		
<b>התחייבויות שוטפות</b>			
4,660	4,491	13	חלויות שוטפות של הלוואה מהמדינה
139,671	148,271	11	ספקים ונותני שירותים
36,444	23,170	12	זכאים ויתרות זכות
<u>180,775</u>	<u>175,932</u>		
<b>התחייבויות לא שוטפות</b>			
66,188	60,479	13	הלוואה מהמדינה לזמן ארוך
		14	התחייבויות תלויות והתקשרויות
<b>נכסים, נטו</b>			
(* 9,019)	1,175		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לפעילויות
411,354	433,073		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לנכסים קבועים
(* 133,192)	130,697		נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית
<u>553,565</u>	<u>564,945</u>		
<u>800,528</u>	<u>801,356</u>		

(\* סווג מחדש ראה באור 2'ד.

הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.

עופר לוי  
סמנכ"ל כספים  
תאגיד השידור הישראלי

עופר לוי  
סמנכ"ל כספים

אלדד קובלנץ  
סמנכ"ל  
כאמנכ"ל

גיל עומר  
יו"ר מועצת התאגיד

31 במרץ, 2021  
תאריך אישור הדוחות  
הכספיים

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		באור	הכנסות
2019	2020		
אלפי ש"ח			
761,319	687,090	ג', ד1'	הכנסות מהקצבות
(21,385)	2,495		בתוספת (בניכוי) הקצבות שמיועדות להפקות עתידיות
(34,417)	(48,461)		בניכוי הקצבות ששימשו לרכישת רכוש קבוע
(191,147)	(178,516)		בניכוי הקצבות ששימשו לרכישת הפקות
152,933	205,258		בתוספת סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת והפחתות
667,303	667,866		הכנסות מהקצבות, נטו
77,673	56,898	16	הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו
451	459		הכנסות משירותי ארכיון
2,543	1,728		הכנסות ממכירת זכויות שידור
949	1,026		הכנסות אחרות
748,919	727,977		סה"כ הכנסות
			<u>עלות ההפעלה</u>
216,303	208,867		שכר עבודה ונלוות
219,121	286,938	17	עלות ההפקות
256,201	224,826	18	הוצאות הפעלה אחרות
691,625	720,631		סה"כ עלות ההפעלה
57,294	7,346		הכנסות נטו מפעילויות
18,873	16,267	19	הוצאות הנהלה וכלליות
38,421	(8,921)		הכנסות (הוצאות) נטו לפני מימון
443	920		הכנסות מימון, נטו
38,864	(8,001)		הכנסות (הוצאות), נטו אחר מימון
71,764	(157)	20	הוצאות (הכנסות) אחרות, נטו
(32,900)	(7,844)		גרעון, נטו לשנה
41,919	9,019		עודפים מצטברים משנים קודמות
9,019	1,175		עודף (גרעון), נטו

(\* סווג מחדש ראה באור 2'ד).

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

סה"כ	נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה			
	נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית אלפי ש"ח	לשימוש לנכסים קבועים	לשימוש לפעילות	
492,449	(* 111,807	338,723	(* 41,919	<u>יתרה ליום 1 בינואר, 2019</u>
(32,900)	-	-	(* (32,900)	עודף לשנה
225,564	-	225,564	-	סכומים שהועברו לרכישת נכסים קבועים
(152,933)	-	(152,933)	-	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
21,385	(* 21,385	-	-	הקצבות שמיועדות להפקות עתידיות, נטו
553,565	(* 133,192	411,354	(* 9,019	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019</u>
(7,844)	-	-	(7,844)	גרעון לשנה
226,977	-	226,977	-	סכומים שהועברו לרכישת נכסים קבועים
(205,258)	-	(205,258)	-	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
(2,495)	(2,495)	-	-	סכומים שהועברו למימון פעילות
<u>564,945</u>	<u>130,697</u>	<u>433,073</u>	<u>1,175</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר, 2020</u>

(\* סווג מחדש ראה באור 2'ד.

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
(*) (32,900)	(7,844)
(*) 271,554	175,444
238,654	167,600
178	(118,048)
(78,341)	(3,286)
896	607
(48,784)	(48,294)
(1,371)	(216)
12,298	703
(178,347)	(154,910)
(5)	(401)
(293,476)	(323,845)
70,000	(6,972)
70,000	(6,972)
15,178	(163,217)
219,846	235,024
235,024	71,807

תזרימי מזומנים מפעילות שוטפת

עודף לשנה  
התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים מפעילות שוטפת (א)

מזומנים נטו שנבעו מפעילות שוטפת

תזרימי מזומנים לפעילות השקעה

שינוי בפקדונות לזמן קצר  
השקעה בניירות ערך סחירים  
שינוי בפקדונות משועבדים  
רכישת רכוש קבוע  
השקעה בדיגיטציה  
החזרי השקעה בגין פרויקט דיגיטציה  
רכישת זכויות שידור  
השקעה בנכסים בלתי מוחשיים

מזומנים נטו ששימשו לפעילות השקעה

תזרימי מזומנים מפעילות מימון

התחייבויות אחרות לזמן ארוך

מזומנים נטו שנבעו מפעילות מימון

עלייה (ירידה) במזומנים

יתרת מזומנים לתחילת השנה

יתרת מזומנים לסוף השנה

(\* סווג מחדש ראה באור 2'ד).

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	

(א) התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים לפעילות שוטפת

הכנסות והוצאות שאינן כרוכות בתזרימי מזומנים:

152,932	205,258
(1,999)	938
(* 94,016)	19,224
848	1,095
<u>(* 245,797)</u>	<u>226,515</u>

פחת והפחתות  
הפסד (רווח) משערוך ניירות ערך  
התאמות בגין תקציבים  
הוצאות מימון בגין הלוואה

שינויים בסעיפי רכוש והתחייבויות:

733	4,445
10,278	(26,985)
15,148	(15,256)
(402)	(13,275)
<u>25,757</u>	<u>(51,071)</u>
<u>(* 271,554)</u>	<u>175,444</u>

ירידה (עלייה) בלקוחות  
ירידה (עלייה) בחייבים ויתרות חובה  
עלייה (ירידה) בספקים ונותני שירות  
עלייה (ירידה) בזכאים ויתרות זכות

פעילות מהותית שלא במזומן

<u>46,908</u>	<u>70,514</u>
<u>1,132</u>	<u>1,385</u>

רכישת זכויות שידור באשראי ספקים

רכישת רכוש קבוע באשראי ספקים

(\*) סווג מחדש ראה באור 2'ד.

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

באור 1:-- כללי

## א. רקע

תאגיד השידור הישראלי (להלן: "התאגיד"), הוקם ביום 11 באוגוסט 2014 מכח סעיף 2 לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק"). יום תחילתם של הסדרים רבים בחוק נקבעו ל"יום התחילה" (כהגדרתו בחוק), אשר נקבע, לאחר מספר דחיות – לרבות בתיקוני חקיקה - ליום 30 באפריל 2017 ובתאריך זה, כך נקבע בסעיף 92 לחוק, התאגיד יחל בשידוריו (להלן: "יום התחילה").

ביום 27 באפריל, 2017 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 7), התשע"ז-2017 הקובע שיום התחילה בו יחלו שידורי התאגיד ידחה ליום 15 במאי, 2017. ביום זה החל התאגיד בשידוריו.

ביום 14 במאי, 2017 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 8), התשע"ז-2017 לפיו יוקם תאגיד חדשות כישות משפטית נפרדת מתאגיד השידור הישראלי. תאגיד החדשות היה אמור להיות אמון על הפקת תוכן חדשותי אשר יועבר לשידור על ידי תאגיד השידור הישראלי. ביום 26 ביולי, 2018 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 9), התשע"ח-2018, המבטל את תיקון מס' 8 בכל הנוגע להקמת תאגיד חדשות הנפרד מתאגיד השידור הישראלי.

## ב. תפקידיו ומטרותיו של התאגיד

בהתאם לחוק התאגיד יקיים שידורים כשירות ציבורי ויספק שידורי תוכן שונים באמצעים חזותיים קוליים וכתובים, בטלוויזיה, ברדיו ועל גבי רשת האינטרנט.

התוכן שיספק התאגיד יהיה עצמאי, יופנה לכלל אזרחי מדינת ישראל ותושביה, ישקף ויתעד את היותה של מדינת ישראל מדינה יהודית ודמוקרטית, את ערכיה ואת מורשת ישראל, וייתן ביטוי הוגן, שוויוני ומאוזן למגוון ההשקפות והדעות הרווחות בציבור בישראל.

התאגיד יספק תוכן חדשותי ותוכן בענייני היום, לרבות בשפה הערבית, ובנושא מורשת ישראל, והכל באופן מקצועי, הוגן, אחראי, עצמאי, ביקורתי, נטול פניות ואמין, בשקיפות ותוך הפעלת שיקול דעת עיתונאי ונאמנות לאמת העובדתית ולחובת הדיווח לציבור.

התאגיד יספק תוכן מגוון הפונה לילדים ולנוער, ויקדם יצירה של תוכן ערכי, חינוכי ולימודי לילדים ולנוער.

התאגיד יספק תוכן הפונה למגוון האוכלוסיות והזרמים בחברה הישראלית, ובכלל זה שידורים בשפה העברית, שידורים בשפה הערבית לאוכלוסייה הערבית בישראל ושידורים בשפות נוספות הרווחות בחברה הישראלית.

במילוי תפקידיו, כאמור לעיל, כך נקבע בחוק, יפעל התאגיד:

- להרחבת ההשכלה והדעת;
- לקידום התרבות, היצירה האיכותית הישראלית המקורית, והמוסיקה הישראלית;
- לקידום החדשנות בתחום תוכן השידורים והפצתם ובטכנולוגיות השידור;
- לטיפוח ולקידום השפה העברית.

שידורי הטלוויזיה יתקיימו בערוצים שונים, שיכללו לכל הפחות את אלו:

- ערוץ שידורים מרכזי;
- ערוץ לילדים ולנוער;
- ערוץ בשפה הערבית.



באור 1:-- כללי (המשך)

ב. תפקידיו ומטרותיו של התאגיד (המשך)

שידורי הרדיו יכללו שידורי חדשות ותכניות בענייני היום, מוסיקה, שידורים בנושא מורשת ישראל, שידורים לילדים ולנוער, ושידורים בשפה הערבית ובשפות הרווחות בישראל, לרבות בשפות הרוסית והאמהרית.

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד1. אורגנים ובעלי תפקידים שמינויים נקבע בחוק

(א) האורגנים של התאגיד הם המועצה והמנהל הכללי. מועצת התאגיד כוללת 12 נציגי ציבור המתמנים על ידי שר התקשורת, לפי הצעת ועדת איתור, על פי קריטריונים של ניסיון משמעותי בתחומים שונים כפי שנקבע בסעיף 9 לחוק. תפקידיה לקבוע את מדיניות התאגיד ולפקח על יישומה ותפקידים נוספים כמפורט בסעיף 11 לחוק.

(ב) המנכ"ל ממונה על ידי המועצה ותפקידיו לנהל באופן שוטף את התאגיד ולשמש כעורך ראשי של השידורים, למעט שידורי חדשות ותוכניות בענייני היום ולדווח למועצה על פעילות התאגיד ותפקידים נוספים כמפורט בסעיף 43 לחוק.

(ג) מנהל חטיבת החדשות שמונה על ידי המועצה, יפעל באופן עצמאי וישמש כעורך ראשי של שידורי חדשות ותכניות בענייני היום.

(ד) המבקר הפנימי של התאגיד הינו עובד התאגיד, שמונה לתקופה של שבע שנים בלבד וכפוף ליו"ר המועצה.

(ה) היועץ המשפטי הינו עובד התאגיד ומונה לתקופה של שבע שנים בלבד.

(ו) יו"ר המועצה ימנה, באישור המועצה, ממונה על קבילות הציבור לתקופת כהונה של חמש שנים.

2. שיא כוח אדם בתאגיד

(א) מגבלת שיא כוח האדם בתאגיד תאושר על ידי המועצה לאחר קבלת אישור הממונה על התקציבים במשרד האוצר (להלן: "הממונה על התקציבים"). בהיעדר אישור הממונה על התקציבים כאמור, לא תאושר המועצה את הצעת תקציב התאגיד.

(ב) בתוך 45 יום מתום כל שנת כספים המנכ"ל יודיע למועצה, לשר התקשורת ולשר האוצר אם התקיימה מגבלת שיא כוח האדם בשנה שחלפה. ככל שלא התקיימה מגבלת שיא כוח האדם, התאגיד ימנע מקבלת עובדים חדשים ויאסר עליו להתקשר עם אדם לשם קבלת שירות שבוצע בידי עובד התאגיד קודם לכן.

לדעת הנהלת התאגיד בתקופת הדיווח, התאגיד עומד במגבלות כוח האדם כקבוע בחוק.

באור 1: - כללי (המשך)

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד (המשך)

3. מגבלות על נכסים והלוואות

- (א) התאגיד אינו רשאי למכור או להעביר נכס מקרקעין, משדרים או נכסים אחרים שבבעלותו אשר שר התקשורת קבע בתקנות כי הם נכסים חיוניים, אלא באישורו.
- (ב) התאגיד אינו רשאי לשעבד נכס חיוני, או להשכירו לתקופה העולה על 10 שנים אלא באישור שר התקשורת.
- (ג) התאגיד רשאי לקבל הלוואות פיתוח אם המועצה אישרה זאת ברוב של שני שלישי מחבריה ובלבד שסך ההלוואות לא יעלה על 20 מיליון ש"ח, אלא אם אישר זאת שר האוצר.

4. מקורות תקציב התאגיד

- (א) תקציב התאגיד מורכב מהמקורות הבאים:
- "הסכום הכולל", כהגדרתו בסעיף 80 להוראות החוק ותיקוניו, אשר משרד התחבורה יעביר לתאגיד בכל שנה, כדלקמן:
- בשנת 2017 – 546.25 מיליון ש"ח.  
 בשנת 2018 – 625 מיליון ש"ח.  
 בשנת 2019 ואילך – 662 מיליון ש"ח.
- הסכומים דלעיל יתעדכנו אחת לשנה, החל ב-1 בינואר 2018, לפי המדד הידוע ב-1 בינואר של כל שנה, ביחס למדד הבסיס הידוע ביום 1 בינואר 2017.
- (ב) הכנסות התאגיד מתשדירי פרסומת והודעות כמפורט בסעיף 5 להלן.
- (ג) הכנסות התאגיד משימוש מסחרי בחומר ארכיוני כהגדרתו בחוק הארכיונים, התשט"ו-1955.
- (ד) הכנסות ממוצרים שפותחו במיזמי מחקר ופיתוח בתחומים טכנולוגיים בהם התאגיד פועל שמומנו ע"י התאגיד כמפורט בסעיף 83 לחוק.
- (ה) הכנסות נוספות (מכירה והשכרת ציוד, משפטיות ושונות).
- לגבי הסכם מימון בתקופת ההקמה, ראה באור 1' להלן.

5. פרסומות והודעות - היחידה המסחרית

- (א) התאגיד רשאי לשדר ברדיו תשדירי פרסומת והודעות חסות תמורת תשלום וכן רשאי לשדר בטלוויזיה הודעות חסות ותשדירים לשירות הציבור תמורת תשלום. כמו-כן, התאגיד רשאי לשדר ברדיו ובטלוויזיה הודעות חסות לציון השתתפות של גורם חוץ במימון משדר או תכנית.
- (ב) לתאגיד תהיה יחידה מסחרית שפעילותה תופרד משאר פעילות התאגיד. היחידה המסחרית תהיה אחראית להכנה ולהפקה של תשדירי פרסומת והודעות, תשדירים לשירות הציבור והודעות חסות וכן למכירת זמן השידור בעבורם, לפי כללים שתקבע המועצה בהתייעצות עם המנכ"ל. פעילות היחידה המסחרית יכול שתעשה באמצעות אחר, שייבחר בדרך של מכרז – וכך זה נעשה כיום בתאגיד.

## ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד (המשך)

## 6. הפקה ורכישה של תכניות

במסגרת החוק נקבעו כללים בדבר ההוצאות שעל התאגיד להוציא בכל שנה למימון, הפקה ורכישה של תכניות כמפורט להלן:  
ההוצאה השנתית למימון הפקה ורכישה של תכניות המיועדות לשידור בערוץ השידור המרכזי תהיה 200 מיליון ש"ח לפחות ותכלול 180 מיליון ש"ח לפחות, למימון רכישה והפקות מקומיות, לרבות תכניות תעודה ודרמה בסכומי המינימום - כפי שנקבעו בחוק, ותכניות ספורט, וכן תכלול 20 מיליון ש"ח לכל היותר, לרכישת תכניות שאינן הפקות מקומיות, תכניות ספורט ושידורי חדשות.

סך של 160 מיליון ש"ח לפחות, יוקצו למימון והפקה של שידורי חדשות ותוכניות בענייני היום, ברדיו, בטלוויזיה וברשת האינטרנט.

סך של 40 מיליון ש"ח לפחות, למימון הפקות מקומיות קנויות לשידור בערוץ הילדים ולנוער.

סך של 20 מיליון ש"ח לפחות למימון הפקות מקומיות, המיועדות לשידור בשפה הערבית. לעניין זה, החל משנת 2020, התאגיד יקצה סכום של 30 מיליון ש"ח לפחות למימון תכניות כאמור.

כל הסכומים דלעיל יוצמדו למדד הידוע של 1 בינואר של כל שנה, החל ב-1 בינואר 2017, כשהוא מעודכן ביחס למדד הבסיס של 1 בינואר 2016.

כמו-כן, כך נקבע כי, בהתקשרות התאגיד לרכישת הפקות מקומיות קנויות, לא תהיה לו יותר ממחצית הבעלות על זכויות הקניין הרוחני הגלומות בהפקות אלו.

לדעת הנהלת התאגיד, התאגיד עומד בתקופת הדיווח בכל הדרישות והכללים בדבר ההוצאות שעל התאגיד להוציא בכל שנה למימון הפקות ורכישה של תכניות.

## 7. מעמד התאגיד לעניין תשלומי מסים

בהתאם לסעיף 89 לחוק, לעניין תשלום מסים, אגרות, ארנונות ותשלומי חובה אחרים, המגיעים למדינה או לרשות מקומית, מעמדו של התאגיד הוא כדין המדינה.

## ד. הסכמי מימון בתקופת ההקמה עם החשב הכללי

1. כאמור בביאור ג' (8) לעיל ובהתאם לסעיף 93 לחוק, ביום 29 ביולי 2015 נחתם הסכם מימון בין החשב הכללי של משרד האוצר לבין התאגיד, בדבר מימון תקציב ההקמה. ההסכם קבע מסגרת של 120 מיליון ש"ח, עם אופציה להרחבה עד להיקף של 350 מיליון ש"ח, בכפוף לחתימת תוספת להסכם כאמור. על פי ההסכם הנ"ל סכומי המימון יועברו לתאגיד על פי בקשות רבעוניות שיוגש לאישור החשב הכללי.

2. ביום 6 במרס 2016 נחתמה תוספת להסכם, בדבר הרחבתו לסך של 350 מיליון ש"ח. כמו כן במסגרת תוספת נקבע כי התאגיד רשאי לעשות שימוש בסכום שלא יעלה על 60 מיליון ש"ח מתוך תקציב ההקמה המורחב למימון רכישת הפקות מקומיות קנויות כהגדרתן בחוק.

באור 1:-- כללי (המשך)

ד. הסכמי מימון בתקופת ההקמה עם החשב הכללי (המשך)

3. כמו-כן, ביום 14 בספטמבר 2016 נחתם נספח נוסף להסכם המימון, המאשר תוספת של מימון ביניים בסך של 90 מיליון ש"ח לרכישת הפקות מקומיות קנויות, מעבר לסכום המאושר דלעיל בהיקף של עד 60 מיליון ש"ח. מימון הביניים שאושר כאמור, יקוזז מהתקציב השוטף של התאגיד, מתוך הסכומים שיתקבלו לאחר יום התחילה.
4. ביום 3 במאי, 2018 נחתמה תוספת להסכם, בדבר הרחבתו לסך של 390 מיליון ש"ח.
5. ביום 3 במאי, 2018 נחתמה תוספת להסכם, בדבר תוספת תקציב להוצאות נדל"ן, מתוך תקציב ההקמה המורחב כמשמעו בהסכמים.
6. במהלך שנים 2020 ו-2019 הועבר לתאגיד סכומים כוללים בסך של כ-32 ו-64 מיליוני ש"ח, בהתאמה. כאשר נכון ליום 31 בדצמבר, 2020 קיבל התאגיד סך כולל של כ-390 מיליון ש"ח מתקציב ההקמה.

ה. הגדרות

בדוחות כספיים אלה:

- התאגיד - תאגיד השידור הישראלי.
- מדד - מדד המחירים לצרכן כפי שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה.
- מטבע הדיווח - המטבע המשמש בהצגת הדוחות הכספיים.
- שווי הוגן - מחיר שהיה מתקבל במכירת נכס או מחיר שהיה משולם להעברת התחייבות בעסקה רגילה בין משתתפים בשוק במועד המדידה.

באור 2:-- עיקרי המדיניות החשבונאית

עיקרי המדיניות החשבונאית, אשר יושמו בעריכת הדוחות הכספיים הינם כדלקמן:

- א. הדוחות הכספיים נערכו בהתאם לכללי החשבונאות המקובלים בתאגידים שאין מטרתם הפקת רווחים בהתאם לגילוי דעת מספר 69 של לשכת רואי החשבון בישראל, תקן מספר 5 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות ותקן מספר 36 בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים.

ב. בסיס המדידה והדיווח של הדוחות הכספיים

הדוחות הכספיים ערוכים בסכומים נומינליים על-פי המוסכמה של העלות ההיסטורית.

ג. שימוש באומדנים ושיקול דעת

בעת הכנתם של הדוחות הכספיים, עריכתם והצגתם על פי כללי החשבונאות המקובלים, נדרשה הנהלת התאגיד להשתמש בשיקול דעת, אומדנים והנחות אשר משפיעים על יישום המדיניות החשבונאית ועל סכומים של נכסים והתחייבויות. מעצם טיבם של אומדנים והנחות, התוצאות בפועל עשויות להיות שונות מאומדנים אלה.

ד. נכסים נטו

התאגיד מיישם את גילוי דעת 69 של לשכת רואי חשבון בישראל ואת תקן 5 של המוסד לתקינה בחשבונאות בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים. בהתאם לכך, סעיף הקרנות בדוחות הכספיים מוצג בדוחות כספיים כנכסים נטו כדלקמן:

נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה

אותו חלק של הנכסים נטו שלא מוטלת על השימוש בו הגבלה כלשהי. במסגרת נכסים נטו מוצגות שתי חלוקות משנה נוספות:

1. נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לפעילויות.
2. נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לנכסים קבועים (רכוש קבוע, זכויות שידור ותוכנות אשר הוצגו בדוחות הכספיים כנכסים בלתי מוחשיים).

מרכיב הנכסים נטו, הנובע מהקצבות שהתקבלו או מזרימה אחרת של נכסים, אשר השימוש בו הוגבל על ידי התניות מיוחדות.

במסגרת הנכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה, מוצגות שתי חלוקות משנה נוספות:

1. נכסים נטו, שקיימת לגביהם הגבלה בעלת אופי זמני.
2. נכסים נטו, שקיימת לגביהם הגבלה בעלת אופי קבוע.

הקצבות ו/או זרימה פנימה אחרת של נכסים, המתקבלות תוך הגבלת השימוש בהן על ידי התניות ואשר שימשו לפעילויות או למטרה אחרת לשמה התקבלו במהלך שנת הדוח, מוצגות בדוחות על הביצוע הכספי כהכנסה וכהוצאה, או בדוח על השינויים בנכסים נטו, כתוספת לנכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה על השימוש בהם.

הקצבות, אשר מתקבלות תוך הגבלת השימוש בהן ואשר לא שימשו לפעילויות בשנת הדוח, מוצגות בדוח על השינויים בנכסים נטו, כתוספת לנכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה. עם ביצוע המטרות לשמן התקבלו, מוצגות בדוח על השינויים בנכסים נטו ובדוח על הביצוע הכספי כסכומים ששוחררו מנכסים נטו שהוגבלו לפעילויות.

ה. מטבע פעילות, מטבע ההצגה ומטבע חוץ1. מטבע פעילות ומטבע ההצגה

מטבע הפעילות הוא המטבע המשקף באופן הטוב ביותר את הסביבה הכלכלית שבה פועל התאגיד ואת עסקאותיו, ולפי מטבע זה נמדדים מצבו הכספי ותוצאות פעולותיו. מטבע הפעילות וההצגה של התאגיד הינו ש"ח.

2. עסקאות, נכסים והתחייבויות במטבע חוץ

עסקאות הנקובות במטבע חוץ (מטבע השונה ממטבע הפעילות) נרשמות עם ההכרה הראשונית בהן לפי שער החליפין במועד העסקה. לאחר ההכרה הראשונית, נכסים והתחייבויות כספיים הנקובים במטבע חוץ מתורגמים בכל תאריך דיווח למטבע הפעילות לפי שער החליפין במועד זה. הפרשי שער, למעט אלה המהוונים לנכסים כשירים נזקפים ישירות לדוחות על ביצוע הכספי. נכסים והתחייבויות לא כספיים הנקובים במטבע חוץ ומוצגים לפי שווי הוגן מתורגמים מחדש למטבע הפעילות בהתאם

באור 2-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

ה. מטבע פעילות, מטבע ההצגה ומטבע חוץ (המשך)

2. עסקאות, נכסים והתחייבויות במטבע חוץ (המשך)

לשער החליפין במועד שבו נקבע השווי ההוגן. נכסים והתחייבויות לא כספיים המוצגים לפי עלות מתורגמים לפי שער החליפין במועד העסקה.

1. שווי מזומנים

שווי מזומנים נחשבים על ידי התאגיד השקעות שנוזלותן גבוהה, הכוללות פיקדונות בתאגידים בנקאיים לזמן קצר, שתקופתם המקורית אינה עולה על שלושה חודשים ממועד ההשקעה ואשר אינם מוגבלים בשעבוד.

2. השקעות לזמן קצר

ניירות ערך סחירים המושקעים לזמן קצר וניתנים למימוש בטווח המידי מוצגים לפי שווים בבורסה לתאריך הדיווח. שינויים בערכם נזקפים לדוח על הרווח או הפסד לסעיף מימון, נטו.

ח. רכוש קבוע

פריטי הרכוש הקבוע מוצגים לפי העלות בתוספת עלויות רכישה ישירות, בניכוי פחת שנצבר, בניכוי הפסדים מירידת ערך שנצברו ובניכוי מענקי השקעה שהתקבלו בגינם ואינם כוללים הוצאות תחזוקה שוטפת. העלות כוללת חלקי חילוף וציוד עזר שניתן להשתמש בהם רק בהקשר למכונות וציוד.

הפחת מחושב בשיעורים שנתיים שווים על בסיס שיטת הקו הישר לאורך תקופת החיים השימושיים בנכס.

להלן שיעורי הפחת השנתיים:

בעיקר %	%	
	2%	מבנה (*)
	10% - 20%	ציוד הפקה
בעיקר 25%	25% - 33%	מחשבים וציוד היקפי
בעיקר 7%	6% - 15%	ריהוט וציוד משרדי
	(**)	שיפורים במושכר

(\*) מבנה בהקמה ראה באור 1'14.

(\*\*) שיפורים במושכר מופחתים לפי שיטת הקו הישר על פני תקופת השכירות (לרבות תקופת האופציה להארכה שבידי התאגיד שבכוונתו לממשה) או בהתאם לתקופת החיים המשוערת של השיפור, לפי הקצר שבהם.

רכיבי פריט רכוש קבוע בעלי עלות משמעותית ביחס לסך העלות של הפריט, מופחתים בנפרד, לפי שיטת הרכיבים. הפחת מחושב לפי שיטת הפחת השווה בשיעורים שנתיים הנחשבים כמספיקים להפחתת הנכסים במשך תקופת השימוש המשוערת בהם.

אורך החיים השימושיים, שיטת הפחת וערך השייר של כל נכס נבחנים לפחות בכל סוף שנה והשינויים מטופלים כשינוי אומדן חשבונאי באופן של מכאן-ולהבא. לגבי בחינת ירידת ערך של רכוש קבוע, ראה סעיף ' להלן.

באור 2-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

#### ט. נכסים בלתי מוחשיים

נכסים בלתי מוחשיים הנרכשים בנפרד נמדדים עם ההכרה הראשונית לפי העלות בתוספת עלויות רכישה ישירות. נכסים בלתי מוחשיים הנרכשים בצירופי עסקים נכללים לפי השווי ההוגן במועד הרכישה. לאחר ההכרה הראשונית, נכסים בלתי מוחשיים מוצגים על-פי עלותם בניכוי הפחתה מצטברת ובניכוי הפסדים מירידת ערך שנצברו.

נכסים בלתי מוחשיים בעלי אורך חיים שימושיים מוגדר מופחתים על פני אורך החיים השימושיים שלהם על בסיס שיטת הקו הישר ונבחנת לגביהם ירידת ערך כאשר קיימים סימנים המצביעים על ירידת ערך. תקופת ההפחתה ושיטת ההפחתה של נכס בלתי מוחשי בעל אורך חיים שימושיים מוגדר נבחנות לפחות בכל סוף שנה. שינויים באורך החיים השימושיים או בדפוס הצריכה הצפוי של ההטבות הכלכליות הצפויות לנבוע מהנכס מטופלים כשינוי אומדן חשבונאי באופן של מכאן ולהבא. הוצאות ההפחתה בגין נכסים בלתי מוחשיים בעלי אורך חיים שימושיים מוגדר נזקפות לדוח על הביצוע הכספי.

רווחים או הפסדים מגריעת נכס בלתי מוחשי נמדדים לפי הפרש בין התמורה ממימוש, נטו ועלות הנכס ונזקפים לדוח על הביצוע הכספי.

#### תוכנות

נכסי התאגיד כוללים מערכות מחשב המורכבות מחומרה ותוכנות. תוכנות המהוות חלק אינטגרלי מחומרה, אשר אינה יכולה לפעול ללא התוכנות המותקנות עליה, מסווגות כרכוש קבוע. לעומת זאת, רישיונות לתוכנות העומדות בפני עצמן ומוסיפות פונקציונליות נוספת לחומרה, מסווגים כנכסים בלתי מוחשיים. אורך החיים השימושי של תוכנות מחשב הינו 4 שנים.

#### זכויות שידור

זכויות להקרנת סרטים ותוכניות כוללות את עלות סכומי ההתקשרויות עם ספקי זכויות שידור והקרנה של סדרות מקור, סרטים ותוכניות טלוויזיה, וזאת החל מיום התחילה, ה-15 במאי, 2017. זכויות השימוש בתכנים מופחתות בהתאם למדיניות שנקבעה על ידי הנהלת התאגיד המתחשבת בתקופת חוזה ההפקה והשידור בפועל.

#### תקופת ההפחתה ושיטת ההפחתה

- (א) סכום בר-פחת של נכס בלתי מוחשי בעל אורך חיים שימושיים מוגדר מוקצה באופן שיטתי על פני אורך חייו השימושיים. התאגיד משתמש בשיטת הקו הישר. הוצאות ההפחתה לכל תקופה מוכרות כהוצאה בדוח על הביצוע הכספי.
- (ב) התאגיד סוקר את אורך החיים השימושיים ואת שיטת ההפחתה בה נעשה שימוש לפחות כל סוף שנת כספים. שינויים מטופלים כשינוי באומדן חשבונאי.

באור 2-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

י. ירידת ערך נכסים לא פיננסיים

התאגיד בוחן את הצורך בירידת ערך נכסים לא פיננסיים כאשר ישנם סימנים כתוצאה מאירועים או שינויים בנסיבות המצביעים על כך שהיתרה בדוחות הכספיים אינה בת-השבה. במקרים בהם היתרה בדוחות הכספיים של הנכסים הלא פיננסיים עולה על הסכום בר-ההשבה שלהם, מופחתים הנכסים לסכום בר-ההשבה שלהם. הסכום בר-ההשבה הוא הגבוה מבין מחיר המכירה, נטו ושווי שימוש. בהערכת שווי השימוש מהוונים תזרימי המזומנים הצפויים לפי שיעור ניכיון לפני מס המשקף את הסיכונים הספציפיים לכל נכס. בגין נכס שאינו מייצר תזרימי מזומנים עצמאיים נקבע סכום בר-השבה עבור היחידה מניבת המזומנים שאליה שייך הנכס. הפסדים מירידת ערך נזקפים לדוח על הביצוע הכספי.

יא. מכשירים פיננסיים נגזרים

מכשירים פיננסיים נגזרים מוצגים בדוח על המצב הכספי על-פי שווים ההוגן. שינויים בשווי ההוגן נזקפים לסעיף המימון, נטו בדוח על הביצוע הכספי בתקופת התהוותם. השווי ההוגן של מכשירים פיננסיים נגזרים נקבע בהתאם למחירי השוק שלהם, ובהעדר מחיר כאמור נקבע השווי ההוגן בהתאם למודל להערכת שווי.

יב. הכרה בהכנסה

הכנסות מוכרות בדוח על הביצוע הכספי כאשר הן ניתנות למדידה באופן מהימן, צפוי שההטבות הכלכליות הקשורות לעסקה יזרמו לתאגיד וכן העלויות שהתהוו או שיתהוו בגין העסקה ניתנות למדידה באופן מהימן. ההכנסות נמדדות על פי שוויה ההוגן של התמורה בעסקה בניכוי הנחות מסחריות והנחות כמות.

הכנסות מעסקאות מכירות באשראי הכוללות עסקת מימון מוכרות בערכן הנוכחי כך שההפרש בין השווי ההוגן של העסקה אילו הייתה מתבצעת ללא אשראי לסכום הנקוב של התמורה מוכר בדוח על הביצוע הכספי כהכנסות מימון תוך שימוש בשיטת הריבית האפקטיבית.

להלן הקריטריונים הספציפיים בדבר הכרה בהכנסה לגבי סוגי ההכנסות הבאים:

1. הכנסות מחסויות ופרסומות

הכנסות מחסויות ופרסומות מוכרות בהתאם לשלב ההשלמה של העסקה בתאריך הדיווח. על-פי שיטה זו, ההכנסות מוכרות בתקופות הדיווח שבהן שודרו החסויות והפרסומות. במקרה שתוצאת החוזה אינה ניתנת למדידה באופן מהימן, ההכנסה מוכרת עד לגובה ההוצאות שהתהוו הניתנות להשבה.

2. הכנסות ממכירת זכויות שידור

הכנסות ממכירת זכויות שידור מוכרות בהתאם לשלב ההשלמה של העסקה בתאריך הדיווח. על-פי שיטה זו, ההכנסות מוכרות בתקופות הדיווח שבהן שודרו זכויות השידור שנמכרו. במקרה שתוצאת החוזה אינה ניתנת למדידה באופן מהימן, ההכנסה מוכרת עד לגובה ההוצאות שהתהוו הניתנות להשבה.



באור 2-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

י. הכרה בהכנסה (המשך)

3. הקצבות מהמדינה

הכנסות התאגיד מהקצבות המדינה מוכרות על בסיס מזומן בהתאם לתקבולים שהתקבלו בפועל בתקופת הדיווח ובהתאם להוראות החוק.

4. הכנסות מארכיון

הכנסות ממכירת חומרי הארכיון מוכרות כאשר הועברו כל הסיכונים והתשואות המשמעותיים הנגזרים מהבעלות לקונה. בדרך כלל, מועד המסירה הינו המועד שבו הועברה הבעלות.

ג. הוצאות פרסום

הוצאות בגין פעילויות פרסום, קידום מכירות ושיווק, מוכרות כהוצאה כאשר השירות בגין פעולות אלה ניתן לתאגיד.

ד. סיווג מחדש

הכנסות מהקצבות נרשמו בדוחות הכספיים בשנים הקודמות בהתאם לשנת התקציב בהם התקבלו בפועל, בעוד שהוצאות בגין הפקות ופחת בגין רכוש קבוע נרשמו על בסיס מימוש ההוצאה בפועל כך שההצגה בדוחות הכספיים לא שיקפה בהכרח הקבלה מלאה בין הכנסות המתקצבות להוצאות שבוצעו באותה שנה.

לפיכך, בשנת הדוח סיווגה הנהלת התאגיד מחדש את הנתונים הכספיים ליום 31 בדצמבר, 2019 ולשנה שהסתיימה באותו תאריך, על מנת לשקף בהם את רישום ההכנסות מהקצבות בהתאם לאופן הרישום החשבונאי של ההוצאות באופן אשר ישקף בצורה נאותה יותר את הקבלת ההוצאות להכנסות, כך שההכנסות מהקצבות יוצגו בניכוי/ בתוספת הקצבות שמיועדות להפקות עתידיות, הקצבות ששימשו לרכישת רכוש קבוע והפקות וסכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת והפחתות.

באור 3: - פיקדונות בתאגידים בנקאיים

31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
607	370
2,458	-
<u>3,065</u>	<u>370</u>

פיקדונות לזמן קצר  
פיקדונות משועבדים (1)

(1) פיקדון משועבד בבנק הפועלים בו מתנהל חשבון הבנק של התאגיד להבטחת ערבות בנקאית, שנתנה לשוכרים להבטחת תשלומי דמי שכירות עבור אולפני התאגיד במודיעין. בהתאם להערכת ההנהלה ולהסכם השכירות שנחתם שאינו עולה על שנה ממועד הדיווח סווג הפיקדון כנכס שוטף.

באור 4: - השקעות לזמן קצר

31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
(* 2,999	2,991
(* 72,351	74,521
(* 4,990	5,173
<u>80,340</u>	<u>82,685</u>

מניות  
אגרות חוב  
תעודות השתתפות בקרנות נאמנות ואחרים

(\* סווג מחדש.

באור 5: - לקוחות

31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
22,401	16,277
1,680	3,358
<u>24,081</u>	<u>19,635</u>
15,874	12,987
6,527	3,290
<u>22,401</u>	<u>16,277</u>

חובות פתוחים  
המחאות לגבייה

לקוחות, נטו

חובות לקוחות שטרם הגיע מועד פירעונם  
חובות לקוחות שחלף מועד פירעונם וטרם שילמו נכון למועד  
הדוחות הכספיים

לקוחות חובות פתוחים

## באור 6: - חייבים ויתרות חובה

31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
23,924	4,943	הכנסות לקבל
8,029	17,051	הכנסות לקבל - דיגיטציה
2,788	1,196	חייבים בגין הפקות
1,395	31,903	מקדמות לספקים
1,296	2,758	הוצאות מראש
220	245	חייבים ויתרות חובה אחרים
14	14	פיקדונות
<u>37,666</u>	<u>58,110</u>	

## באור 7: - פיקדונות בנקאיים לזמן ארוך

- א. פקדון בנקאי לזמן ארוך  
תוכניות חיסכון בתאגיד בנקאי בסך של כ-120 מיליון ש"ח לא צמוד. לתקופה של 4.5 שנים בריבית משתנה. ניתן לצאת מתוכניות החסכון בתום כל רבעון.
- ב. פקדונות משועבדים להבטחת ערבויות בנקאיות  
פיקדונות משועבדים בבנק הפועלים בו מתנהל חשבון הבנק של התאגיד להבטחת ערבויות בנקאיות, שנתנו לשוכרים להבטחת תשלומי דמי שכירות. להלן פירוט הערבויות המובטחות בפיקדונות המשועבדים:
- א. ערבות בסך של כ-245 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 01/04/2016 לטובת חברת ש. מיכלסון (נכסים וניהול) 1987 בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה משרדים בקומה 2 ברחוב קרמניצקי 6 בתל-אביב.
- ב. ערבות בסך של כ-1,312 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 05/05/2016 לטובת חברת אמות השקעות בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה משרדים בקומות 3-4 ברחוב קרמניצקי 6 בתל-אביב.
- ג. ערבויות בסך של כ-287 אלפי ש"ח לטובת חברת מינץ-גולוב, אשר התאגיד שוכר ממנה את המשרדים ברחוב קרמניצקי 6 בתל אביב.
- ד. ערבות בסך של כ-606 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 27/02/2018 לטובת שהנאז ייזום והשקעות בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה את בית היצרנים ברחוב יד החרוצים 19 אזור תעשייה תלפיות ירושלים.
- ה. ערבויות בסך של כ-169 אלפי ש"ח שהונפקו לטובת זכאים שונים אשר התאגיד שוכר מהם את המחסן בטירה ובגין שכירות המשרדים ברחוב יהושוע הצורף 6 בבאר שבע.
- להערכת הנהלת התאגיד ובהתאם להסכמי השכירות שנחתמו לתקופה העולה על שנה ממועד הדיווח, סווגו הפיקדונות המשועבדים לנכסים בלתי שוטפים.

באור 8-- רכוש קבוע, נטו

2020

מבנה (1)	שיפורים במושכר	ציוד הפקה	ריהוט וציוד משרדי	מחשבים וציוד היקפי	סה"כ	
אלפי ש"ח						
<u>עלות</u>						
172,508	22,566	94,825	2,958	9,188	302,045	יתרה ליום 1 בינואר, 2020
34,760	120	9,581	966	3,121	48,548	תוספות במשך השנה
<u>207,268</u>	<u>22,686</u>	<u>104,406</u>	<u>3,924</u>	<u>12,309</u>	<u>350,593</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2020
<u>פחת שנצבר</u>						
-	12,168	34,248	208	5,878	52,502	יתרה ליום 1 בינואר, 2020
2,582	2,311	16,483	285	2,463	24,124	תוספות במשך השנה
<u>2,582</u>	<u>14,479</u>	<u>50,731</u>	<u>493</u>	<u>8,341</u>	<u>76,626</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2020
<u>204,686</u>	<u>8,207</u>	<u>53,675</u>	<u>3,431</u>	<u>3,968</u>	<u>273,967</u>	יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2020

2019

מבנה (1)	שיפורים במושכר	ציוד הפקה	ריהוט וציוד משרדי	מחשבים וציוד היקפי	סה"כ	
אלפי ש"ח						
<u>עלות</u>						
146,024	21,938	79,132	1,657	7,957	256,708	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
26,484	628	15,693	1,301	1,232	45,338	תוספות במשך השנה
<u>172,508</u>	<u>22,566</u>	<u>94,825</u>	<u>2,958</u>	<u>9,189</u>	<u>302,046</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019
<u>פחת שנצבר</u>						
-	9,366	21,988	111	3,700	35,165	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
-	2,802	12,260	97	2,178	17,337	תוספות במשך השנה
<u>-</u>	<u>12,168</u>	<u>34,248</u>	<u>208</u>	<u>5,878</u>	<u>52,502</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019
<u>172,508</u>	<u>10,398</u>	<u>60,577</u>	<u>2,750</u>	<u>3,311</u>	<u>249,544</u>	יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2019

(1) מבנה בהקמה – ראה באור 14ב'.

באור 9: - ציוד דיגיטציה, נטו

ציוד הדיגיטציה משמש את התאגיד בפרויקט רחב היקף להמרת התכנים למדיה דיגיטלית, ראה גם באור 7'14. להלן הרכב ציוד הדיגיטציה:

2019	2020	
<u>אלפי ש"ח</u>		
		<u>עלות</u>
17,713	6,786	יתרה ליום 1 בינואר
1,371	216	תוספות במשך השנה
<u>(12,298)</u>	<u>(703)</u>	החזרי השקעה שהתקבלו (1)
<u>6,786</u>	<u>6,299</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר</u>
		<u>פחת נצבר</u>
2,591	4,123	יתרה ליום 1 בינואר
<u>1,532</u>	<u>2,172</u>	תוספות במשך השנה
<u>4,123</u>	<u>6,295</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר</u>
<u>2,663</u>	<u>4</u>	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר</u>

(1) השקעות בציוד שתוקצבו אושרו ושולמו על ידי משרד האוצר.

באור 10:-- נכסים בלתי מוחשיים

2020

סה"כ	תוכנות אלפי ש"ח	זכויות שידור	
			<u>עלות</u>
393,110	3,610	389,500	יתרה ליום 1 בינואר, 2020
178,918	402	178,516	תוספות במשך השנה
572,028	4,012	568,016	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2020</u>
			<u>פחת נצבר</u>
233,963	2,799	231,164	יתרה ליום 1 בינואר, 2020
178,962	717	178,245	תוספות במשך השנה
412,925	3,516	409,409	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2020</u>
159,103	496	158,607	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2020</u>

2019

סה"כ	תוכנות אלפי ש"ח	זכויות שידור	
			<u>עלות</u>
201,958	3,605	198,353	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
191,152	5	191,147	תוספות במשך השנה
393,110	3,610	389,500	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</u>
			<u>פחת נצבר</u>
99,900	1,892	98,008	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
134,063	907	133,156	תוספות במשך השנה
233,963	2,799	231,164	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</u>
159,147	811	158,336	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2019</u>

הוצאות הפחתה

הוצאות הפחתת נכסים בלתי מוחשיים מסווגות בדוחות על הביצוע הכספי באופן הבא:

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח מדווחים		
134,053	178,959	עלות ההפעלה
10	3	הוצאות הנהלה וכלליות
<u>134,063</u>	<u>178,962</u>	

## באור 11: - ספקים ונותני שירותים

31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
41,638	27,625	חובות פתוחים
14	-	שטרות לפרעון
9,074	7,203	עמלות פרסום לשלם
62,871	70,514	הוצאות לשלם בגין זכויות שידור
26,074	42,929	הוצאות לשלם
<u>(1) 139,671</u>	<u>(1) 148,271</u>	
<u>75,918</u>	<u>83,159</u>	(1) כולל יתרות בגין הפקות

## באור 12: - זכאים ויתרות זכות

31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
15,505	15,141	הפרשה לחופשה והבראה
12,631	434	הכנסות מראש
4,444	4,119	מוסדות בגין שכר
2,690	1,552	עובדים בגין שכר
1,030	930	הפרשה לתביעות משפטיות (1)
87	104	מוסדות ממשלתיים
57	58	זכאים ויתרות זכות אחרים
-	832	מקדמות מלקוחות
<u>36,444</u>	<u>23,170</u>	

(1) ראה ביאור 14.

## באור 13: - הלוואה מהמדינה לזמן ארוך

ליום 31 בדצמבר		
2019	2020	
ש"ח		
70,848	64,970	הלוואה מהמדינה
(4,660)	(4,491)	בניכוי - חלות שוטפת
<u>66,188</u>	<u>60,479</u>	

לאור זכיית נציגת ישראל בתחרות האירוויזיון בשנת 2018 נדרש התאגיד להפיק את התחרות שהתקיימה במאי 2019 בתל אביב, בכפוף להנחיות איגוד השידור האירופי. לטובת מימון ההפקה העניקה המדינה בחודש מאי 2019 לתאגיד הלוואה בסך של 70 מיליון ש"ח צמודה למדד ונושאת ריבית של 1.75%. ההלוואה תפרע בתשלומים רבעוניים של קרן וריבית במשך 15 שנים.

## א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות

כנגד התאגיד מתנהלות תביעות שונות, בעיקר תביעות על הפרת חוק איסור לשון הרע, התשכ"ה-1965 וחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 וכן, קיימות בקשות לאישור תביעות כתובענות ייצוגיות.

לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מהתביעות המתנהלות נגד התאגיד.

להלן פירוט של תובענות מהותיות, ובכלל זה בקשות לאישור תובענות ייצוגיות.

תביעות המתנהלות בבית משפט

1. שתי בקשות למתן צו הריסה ללא הרשעה, שהגישה ביום 7.7.2015 הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים המתנהלות בבית המשפט לעניינים מקומיים בגבעתיים נגד התאגיד, בזק, הרשות השנייה וגורמים נוספים, בקשר לתורן של חברת בזק, אליו מחוברים משדרים של התאגיד. הבקשה התבססה, בין היתר, על טענות לבנייה ללא היתר ובניגוד לתב"ע וקיומה של הצדקה ציבורית לביצוע ההריסה – קרינה ברמה גבוהה והצדקות סביבתיות. לאחר שהתקיימו מספר דיונים בתיק הוא הועבר לגישור למשך כשנתיים וחצי, ולאחר כישלון הגישור הוחלט ביום 20.2.2019 על סיום הגישור והחזרת הדיון לשופט שידון בתיק העיקרי לשמיעת הוכחות. התיק ממתין כעת לקביעת קדם משפט לפני ההוכחות. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעות.

2. ארבע עתירות מנהליות שהגישו הבעלים הפרטיים, הרשות השנייה, בזק ועיריית תל אביב לבית המשפט לעניינים מנהליים בתל אביב בחודשים מרץ, אפריל ויולי 2018, כנגד החלטת הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים להפקיע את הקרקע עליה ממוקם מתקן השידור. התאגיד צורף להליכים כמשיב. ביום 10.12.2018 התקיים דיון בעתירות, ובסיומו החליט בית המשפט לבקש את עמדת היועץ המשפטי לממשלה בנוגע לשאלות שהתעוררו בדיון. ביום 8.9.2019 הוגשה עמדה מטעם משרד התקשורת, לפיה לקליטת השידורים חשיבות ציבורית ברורה; קיים קושי למצוא אתר חלופי מתאים שניתן יהיה להפיץ ממנו שידורים "בהיקף ובאופן דומה"; והפסקת השידורים ממתקן השידור במיקומו הנוכחי ללא מציאת פתרון מתאים "עלולה להביא לפגיעה רחבה בציבור גדול בגוש דן". בית המשפט טרם הורה כיצד ימשיך הדיון. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.

3. ביום 25.6.2019 הוגשה בקשה לאישור תובענה. במסגרת הבקשה מלינים המבקשים, בין היתר, כי רכשו כרטיסים למופע החזרה לגמר האירוויזיון מהתאגיד, תוך שהם מסתמכים על הבטחה מטעם התאגיד כי מופע החזרה יהיה "זהה לחלוטין" למופע הגמר עצמו, אולם בדיעבד מופע הגמר כלל הופעה של הזמרת מדונה אשר לא הופיעה במופע החזרה. עוד טוענים המבקשים כי התאגיד הוריד את מחירי הכרטיסים למופעי החזרות בשלב בו כבר לא ניתן היה להחזיר את הכרטיסים שנרכשו קודם לכן. כתוצאה מכך, טוענים המבקשים כי נגרם להם נזק אותו הם מעריכים בכ-50% מעלות הכרטיס (550 ש"ח לכל אחד) וכן נזק שאינו ממוני בשל עוגמת נפש ו/או פגיעה באוטונומיה על סך של 250 ש"ח לכל אחד. המבקשים מעריכים את סך הנזק הקבוצתי בכ-2,500,000 ש"ח. נקבע דיון קדם משפט ליום 3.5.20. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.



באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות המתנהלות בבית משפט (המשך)

4. בג"צ 5664/19 שחר בן מאיר נגד היועץ המשפטי לממשלה ואח' – עתירה לבג"צ בדרישה לתת צו לפיו יאסר על משרדי ממשלה לקיים פעילות של תוכן שיווקי/פרסום סמוי בערוצי השידור השונים. מספר ערוצי שידור ובהם התאגיד צורפו כמשיבים לעתירה. הוגשה תגובה מקדמית מטעם התאגיד. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, אין חשיפה לתשלום כספי בעתירה זו.
5. ת.צ. 39070-10-19 – סקוברוניק גלית ויצחק נגד תאגיד השידור הישראלי ומשרד התחבורה – רשות הרישוי – ביום 4.11.2019 התקבלה בקשה לאישור תובענה ייצוגית על סך של כ-273 מיליון ש"ח בגין חישוב שגוי של הסכום הנוסף שנגבה גבוה מהסכום שהיה אמור להיגבות. הבקשה התקבלה ביום 4.11.2019. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, סיכויי התביעה להתקבל נמוכים.
6. ת"צ 75505-12-19 – ננה בר נגד ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים ותאגיד השידור הישראלי – ביום 26.1.2020 התקבלה בקשה לאישור תובענה ייצוגית בסך של כ-2.5 מיליון ש"ח שעניינה לחייב את התאגיד לשדר את טקס המשואות בליווי תרגום לשפת הסימנים ולשלם פיצוי בגין אי שידור הטקס בליווי שפת סימנים בשנת 2019. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, סיכויי התביעה להתקבל נמוכים.
7. ת"צ 69896-12-18 – רון אייל ואורן טל דבוסקין אבידב נגד תאגיד השידור הישראלי, שידורי קשת, רשת מדיה, ערוץ 10 ואחרים – ביום 3.1.2019 התקבלה בקשה לאישור תובענה ייצוגית שעניינה לחייב את התאגיד להנגיש בכתוביות תוכניות טלוויזיה שמפרסמות גם באינטרנט ופיצוי כספי בסך 500 ש"ח לכל אחד מחברי הקבוצה המיוצגת, בסך כולל 65,500 אלפי ש"ח מכל משיב. ביום 31 במרץ 2019 הודיע התאגיד לבית המשפט כי חרף העובדה שלא מוטלת עליו כל חובה שבדין לעשות זאת, החל ביום 31 במרץ 2019 כל התוכניות המשודרות או מועלות לאתר התאגיד ו/או באפליקציית התאגיד מונגשות באמצעות כתוביות. ביום 20 במאי 2019 הגיש התאגיד תשובה לבקשת האישור. התקיים דיון מקדמי ביום 3 ביולי 2019, בית המשפט ביקש לקבל את עמדת הנציבות לשוויון מטעם משרד המשפטים. נכון למועד הדיווח מתנהל משא ומתן בין הצדדים על מנת להביא לסיום המחלוקת. הופרש בספרים בהתאם להמלצת יועציה המשפטית.
8. במהלך תקופת הדיווח הוגשו כנגד התאגיד מספר תביעות בגין לשון הרע והוצאת דיבה בסך כולל של כ-10,152 אלפי ש"ח. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעות אלו.
9. במהלך תקופת הדיווח הוגשו כנגד התאגיד מספר תביעות כספיות בסך כולל של כ-1,340 אלפי ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים בשידורי כתבות וסרטונים ששידר התאגיד. להערכת יועציה המשפטית של תאגיד בשלב מקדמי זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעות.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות המתנהלות בבית משפט (המשך)

10. בנובמבר 2020 התקבלו שתי תביעות נזיקין בסך כולל של 3,420 אלפי ש"ח. התובעים טוענים כי במסגרת צילומי הסדרה "מחוז ירושלים" ששודרה בערוץ כאן-11, במהלך חיפוש שביצעה משטרת ישראל בביתם במזרח ירושלים, הושתל נשק. עוד נטען כי פרק בסדרה נערך כך שיוצג בו לצופים מצג שווא כאילו השוטרים מצאו את הנשק בביתם במהלך החיפוש. לטענתם מעשים ומחדלים אלו גרמו להם לנזקים שונים, בניהם פגיעה בשמם הטוב, פגיעה בפרטיות, נזקי ממון, נזק נפשי, עוגמת נפש ועוד. התביעות עדיין בשלב מקדמי ולכן לא ניתן להעריך את סיכויי התביעות.
11. ת"א 2059-06-20 – גיל ארבל נגד תאגיד השידור הישראלי – תביעה שהוגשה בסדר דין מקוצר ע"ס 98,702 ש"ח בגין הפרת הסכם הפקה שנחתם ב-31.7.16 להפקת סרט "הזכות לשרוד". כתב התביעה התקבל בתאריך ביום 3.6.2020. הוגשה בקשת רשות להתגונן וכן בקשה למחיקת כותרת. לאחר המלצת בית המשפט, הסכים התובע להעביר את התביעה לסדר דין רגיל, ובהחלטה מיום 5.11.2020 אכן הועברה התביעה לסדר דין רגיל. כתב ההגנה מטעם התאגיד הוגש ביום 21.12.2020 ובימים אלה הצדדים משלימים את ההליכים המקדמיים. עקב השלב המוקדם שבו מצוי התיק, קשה להעריך את סיכויי השלב זה.
12. ת"א 1543-11-20 גיל סבו בע"מ נגד תאגיד השידור הישראלי – תביעה כספית בגין כספים שלטענת התובעת מגיעים לה בגין השירותים שהיא סיפקה לתאגיד בעבודות בניה בבנין מגדל הנביאים בחיפה. תביעה ע"ס 1,833,403 ש"ח. כתב התביעה התקבל ביום 3.11.2020. הוגש כתב הגנה. בשלב מקדמי זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.

הליכים שלא התגבשו לכדי תביעה כספית

13. הסכמים עם ארגוני הזכויות - התאגיד משלם על שימוש בזכויות יוצרים ומבצעים לכמה ארגונים יציגים. עם חלקם קיימת מחלוקת משמעותית על גובה התמלוג שצריך לשלם. במקרים אלו התאגיד הגיע לסיכום על תמלוג זמני, עד להכרעה סופית בעניין גובה התמלוגים. בעיקר ניתן לציין את המחלוקת בין התאגיד לבין אקו"ם, ארגון המייצג את כותבי המילים והלחנים. הצדדים הסכימו להמשיך במו"מ, ואם הצדדים לא יגיעו להסכם, המחלוקת תופנה לאפיק משפטי לשם הכרעה. כתמלוג זמני הצדדים סיכמו על סך של כ- 12.8 מיליון ש"ח לא כולל מע"מ (כולל רק חלק מפעילות הדיגיטל). אקו"ם דורשת לפחות 2.75% מתקציב התאגיד כתמלוג, בעוד שהתאגיד סבור שהתמלוג הנכון נמוך באופן משמעותי.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות שנסגרו לאחר תקופת הדיווח (המשך)

14. ת"א 15374-05-17 עמותת בני ברוך קבלה לעם נ' תאגיד השידור הישראלי ואח' (בית המשפט בהרצליה) – תביעה כספית ע"ס 140,000 ש"ח שהוגשה בעילת לשון הרע. לטענת התובעת, עמותה המפיצה את חכמת הקבלה, פורסמה ידיעה על ידי הדסק הכלכלי של התאגיד, העולה כדי לשון הרע כלפיה. ביום 14.1.2021 הצדדים הגיעו להסכם פשרה מבלי שהתאגיד חויב לשלם סכום כלשהו.
15. ת"א 54709-01-18 עמותת בני ברוך-קבלה לעם נ' תאגיד השידור הישראלי, המנכ"ל ואח' (בית המשפט בתל אביב-יפו) – תביעה כספית ע"ס 530,000 ש"ח בעילת לשון הרע. התביעה עוסקת בכתבה ששודרה ביום 15 בנובמבר 2017 במסגרת התכנית "שטח הפקר" המופקת על ידי חברת "קודה". לטענת התובעת בכתבה לשון הרע כלפיה. ביום 14.1.2021 הצדדים הגיעו להסכם פשרה מבלי שהתאגיד חויב לשלם סכום כלשהו.
16. ת.א. 9329-10-19 – ענאן חסן חמדה נגד תאגיד השידור הישראלי – תביעה נזיקית בגין לשון הרע על ע"ס 100,000 ש"ח בגין פרסום סרטון על שוד בתחנת דלק, בו הופיע התובע. כתב התביעה התקבל ביום 28.10.2019. ב-3.1.2021 ניתן תוקף של פסק דין להסכם פשרה לפיו התאגיד ישלם לתובע פיצוי ע"ס 25,000 ש"ח ושכ"ט עו"ד בסכום 5,000 ש"ח בתוספת מע"מ.
17. ת.א. 46983-07-19 – ילון גורביץ נגד תאגיד השידור הישראלי – תביעה כספית, חוזית ונזיקית בסכום של 442,496 ש"ח בגין הפרת התחייבות לפעול להשלמת הפקת סרט תיעודי שהופק על ידי התובע. כתב התביעה התקבל ביום 19.9.2019. התביעה נדחתה על ידי בית המשפט בפסק דין מיום 27.1.2021.

ב. התקשרויות

1. תאגיד התקשר בהסכם לרכישת מבנה קבע בירושלים בהתאם לנדרש על פי סעיף 5 לחוק השידור הציבורי הישראלי. בהתאם להסכם התחייבה המוכרת למכור ולהעביר לתאגיד את מלוא הזכויות במבנה לאחר שתושלם בנייתו כשהיא ברמת מעטפת, בכפוף להסכם ולנספחיו. תמורת המבנה שילם התאגיד סך כולל של כ- 86 מיליון ש"ח בתוספת מע"מ כחוק.
- ביום 31 בדצמבר 2017 נחתמה תוספת להסכם מיום 27 ביולי 2016, לרכישת תוספת שטחים והסדרת מחלוקות שנתגלו בין הצדדים בסך כולל של כ- 19 מיליון ש"ח. במסגרת ההסכם נרכשו שטחים בגג הבניין וכן שטח נוסף בהיקף כולל של כ- 800 מ"ר. במהלך שנת 2020 עברו מרבית עובדי התאגיד למבנה הקבע. להערכת הנהלת התאגיד המעבר של יתר העובדים יושלם במהלך הרבעון השני של שנת 2021.

באור 14: - התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

ב. התקשרויות (המשך)

2. התקשרות עם חברת בזק לתחזוקת משדרי הרדיו - על מנת לשמור על רציפות שידורי הרדיו תאגיד השידור הישראלי התקשר עם חברת בזק בסך של כ- 57 מיליון ש"ח לשנה וזאת עבור שירותי שידור שיינתנו על ידי בזק ויכללו שירותי התקנה, הפעלה, תחזוקה למשדרים וכן עבור שירותים להקמת מערך הפצת אודיו (FM) בין אולפני התאגיד למשדרים. תוקף ההסכם הינו עד לסוף שנת 2019.
- מאז תום תקופת ההסכם משלם התאגיד עבור תחזוקת משדרים אלו סכומים שסוכמו בין הצדדים בסך של כ- 34 מל"ח לפני מע"מ.
3. התאגיד התקשר עד לתום מועד הדיווח ולאחר תקופת הדיווח בהסכמי התקשרות לרכישת זכויות שידור בסכום כולל של כ- 1,229 מיליון ש"ח. מתוך סכום זה, עד ליום 31 בדצמבר, 2020 נרשמו בדוחות הכספיים סך של כ- 965 מיליון ש"ח.
4. בהתאם להוראות סעיף 78(ג)(1) לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק"), התקשר התאגיד עם חברת טרגט ספיריט שזכתה במכרז הפומבי לקבלת שירותים הנוגעים להכנה והפקה של פרסומות, חסויות ותשדירים לשירות הציבור לשם שידורם בערוצי הרדיו של התאגיד וכן הודעות חסות ותשדירים לשירות הציבור, לשם שידורם בערוץ השידורים המרכזי ובערוץ בשפה הערבית אותם יפעיל התאגיד.
5. לאור זכיית נציגת ישראל בתחרות האירוויזיון בשנת 2018 נדרש התאגיד להפיק את התחרות שתתקיים במאי 2019 בתל אביב, בכפוף להנחיות איגוד השידור האירופי. לטובת מימון ההפקה העניקה המדינה לתאגיד הלוואה בסך של 70 מיליון ש"ח שתוחזר במשך 15 שנים. ראה באור 13.
6. זכויות שידור ותמלוגים ליוצרים - על מנת להסדיר את נושא התמלוגים בגין זכויות היוצרים לשידורי התאגיד בטלוויזיה, ברדיו ובדיגיטל, חתם התאגיד על הסכמים עם מספר ארגוני תמלוגים כמפורט להלן:
- אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומל"ים למוזיקה בישראל ("אקו"ם") - נחתם הסכם רישיון זמני. הצדדים אמורים לפנות להליך משפטי לקביעת תמלוגי קבע ונקבע כי ההסכם הזמני יפוג עד 30 יום לאחר פסיקה בין הצדדים, ראה גם סעיף 20 לעיל.
  - הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות (להלן: "הפדרציה") - נחתם הסכם רישיון עד ליום ה-15.5.23.
  - הפדרציה למוזיקה ישראלית וים תיכונית (להלן: "הפי"ל") - נחתם הסכם קבע ל-3 שנים, עד ליום ה-15.5.2020. הצדדים החלו משא ומתן לחידוש ההסכם. עד לסיומו הצדדים פועלים לפי ההסכם הישן.
  - החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל (להלן: "אשכולות") - נחתם הסכם קבוע קצר עד ליום ה-31.12.2018, הצדדים פועלים לפי ההסכם הישן.
  - העמותה הישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים (להלן: "עילם") - נחתם הסכם רישיון עד ליום 31.12.2025.
  - החברה לתמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (להלן: "תל"י") - הצדדים הגיעו להסכמה על גובה התמלוגים ונחתם הסכם קבע ל-4 שנים בתוקף עד ליום 15.5.2021. בשלב זה, הצדדים החלו במגעים לגבי הארכת ההסכם.
  - תטה עושים מוזיקה (להלן: "תטה") - נחתם הסכם קבע בין התאגיד לארגון.
  - הלי - הערבית לזכות יוצרים בע"מ, המנהלת את זכויותיהן של עאלם אל פאן בע"מ ודיגיטאל סאונד בע"מ - נחתם הסכם רישיון עד ליום 31.12.2023.

ב. התקשרויות (המשך)

7. דיגיטציה - אחד הנכסים המהותיים שעבר מרשות השידור לתאגיד הוא ארכיון רשות השידור. ארכיון זה מכיל כ- 700 אלף פריטים שונים במדינות שונות המתעדות את ההיסטוריה של מדינת ישראל ב- 50 השנים האחרונות. על מנת לשמר ולהנגיש תכנים אלו, מוביל תאגיד השידור הישראלי פרויקט רחב היקף להמרת התכנים למדיה דיגיטלית. במסגרת הפרויקט מקבל התאגיד שירותי אספקת המרת תוכן למדיה דיגיטלית וכן שירותי כח אדם לפעילות זו.

בשלב זה הערכות התאגיד לעלות הפרויקט נאמדות בסך כולל של כ- 190 מיליון ש"ח אשר יתוקצבו באופן נפרד ע"י משרד האוצר. במסגרת פרויקט הדיגיטציה התאגיד התקשר לשכירת 3,500 מ"ר במתחם "בית היצרנים" בשכונת תלפיות בירושלים, במסגרת ההתקשרות יבצע המשכיר התאמות ייחודיות בנכס אשר יאפשרו אחסון חומרים מארכיון הטלוויזיה הישראלית. ההתקשרות הינה למשך 66 חודשים במהלכה יבוצעו עבודות ההתאמה וכן תהליך הדיגיטציה. עלות ההתקשרות הינה בסך של 20 מיליון ש"ח לכל התקופה כולל ההתאמות הייחודיות, ראה גם באור 9.

8. הסכמי שכירות

(א) ביום 9 במאי 2016 נחתם הסכם להשכרת מבנה וציוד אולפן במודיעין אשר ישמש כמקום מושבו הזמני של התאגיד עד המעבר לירושלים. תמורת השכרת הנכס והציוד כאמור, ישלם התאגיד סך כולל של 650 אלפי ש"ח בתוספת מע"מ כחוק בחודש. תקופת השכירות היא בת 24 חודשים, החל מיום 1 באוקטובר 2016 ועד ליום 30 בספטמבר, 2018. הסכם זה הוארך עד ליום 31 במרץ, 2020, בהארכת ההסכם תוקן כי התאגיד לא יישא בעלויות ההשבה בתום תקופת ההסכם. באשר לערבות שנתן התאגיד לטובת ההסכם ראה באור (1)3. בסוף אפריל, 2020 המתקן הוחזר לבעלים של המשכירה.

(ב) בחודש ינואר 2016 נחתם הסכם להשכרת משרדים ואולפנים בקומות 1-5 ברחוב קרמניצקי בתל אביב. תמורת השכרת המשרדים משלם התאגיד סך כולל של 245 אלפי ש"ח בתוספת מע"מ כחוק בחודש. תקופת השכירות עבור הקומות 2 עד 5 הינה עד ליום 31 בינואר 2023, ותקופת השכירות עבור קומה 1 הינה עד ליום 31 בדצמבר 2022. באשר לערבות שנתן התאגיד לטובת ההסכם ראה באור 7.

באור 15: - התחייבות לסיום יחסי עובד מעביד

דיני העבודה וחוק פיצויי פיטורין בישראל מחייבים את התאגיד לשלם פיצויים לעובד בעת פיטורין או פרישה או לבצע הפקדות שוטפות בתוכניות הפקדה מוגדרת לפי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורין. חישוב התחייבות התאגיד בשל הטבות לעובדים מתבצע על פי הסכם העסקה בתוקף ומבוסס על משכורת העובד ותקופת העסקתו אשר יוצרים את הזכות לקבלת הפיצויים.

לגבי חלק מתשלומי הפיצויים, חלים תנאי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורין, התשכ"ג-1963, על-פיו הפקדותיו השוטפות של התאגיד בקרנות פנסיה ו/או בפוליסות בחברות ביטוח, פוטרות אותו מכל התחייבות נוספת לעובדים, בגינם הופקדו הסכומים כאמור לעיל.

עובדי התאגיד חתומים על סעיף 14 כאמור לעיל, לפיכך הסכומים שנצברו בפוליסות ביטוח מנהלים וקופות גמל הרשומות על שם העובדים וההתחייבויות בגינם אינם מוצגים בדוח על המצב הכספי, מאחר שאינם בשליטתו ובניהולו של התאגיד.

## באור 16: - הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
99,006	66,047	הכנסות מפרסום ברדיו
14,064	15,176	הכנסות מפרסום בטלוויזיה
(25,007)	(17,860)	בניכוי עמלות משרדי פרסום
(10,390)	(6,465)	בניכוי עלות השירותים (1)
<u>77,673</u>	<u>56,898</u>	הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו

(1) עלות השירותים הנוגעים למכירת זמן השידורים בעבור התאגיד, ראה באור 14ב'4.

## באור 17: - עלות ההפקות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
(* 81,806	104,842	עלות רכישת הפקות בארץ
4,159	3,851	עלות רכישת הפקות בחו"ל
133,156	178,245	הפחתת זכויות שידור
<u>(* 219,121</u>	<u>286,938</u>	

(\* סווג מחדש).

## באור 18: - הוצאות הפעלה אחרות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
91,010	78,381	הפצת שידורים
19,698	26,973	פחת והפחתות
41,267	40,286	זכויות יוצרים
27,905	28,335	שכירות ותחזוקת מבנים
28,503	24,510	הפקות פנים חטיבות תוכן
16,656	10,857	שכירות ציוד ורכב
9,521	9,972	פרילנסרים וייעוץ מקצועי
(* 7,735	10,100	הוצאות הנדסה ומחשוב
11,697	3,971	שיווק ופרסום
3,000	(8,833)	עמלות משרד התחבורה
(* (791)	274	דיגיטציה ואחרות, נטו (1)
<u>256,201</u>	<u>224,826</u>	

(\* סווג מחדש).

(1) בניכוי החזר הוצאות שתוקצבו, אושרו ושולמו על ידי משרד האוצר.

## באור 19: הוצאות הנהלה וכלליות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
4,570	5,378	שכר ונלוות
(* 4,954)	3,408	אירוח, רווחה והדרכה
3,656	2,256	הוצאות משפטיות
1,839	2,060	ייעוץ מקצועי וביקורת
520	221	גמול דירקטורים ויו"ר המועצה
214	97	עלויות איתור והשמת עובדים
1,672	1,620	הוצאות מחשוב
925	1,062	הוצאות משרדיות
78	39	פחת והפחתות
445	126	אחרות
(* 18,873)	16,267	

(\* סווג מחדש.

## באור 20: הוצאות (הכנסות) אחרות, נטו

הכנסות והוצאות הקשורות להפקת האירוויזיון:

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2019	2020	
אלפי ש"ח		
(29,461)	-	הכנסות מחסויות אירוויזיון
(25,249)	(49)	הכנסות ממכירת כרטיסים
1,284	-	שכר עבודה
20,581	-	שירותי כוח אדם
2,608	-	תקשורת ויחסי ציבור
2,827	-	עמלות חברות הפקה ומכירת כרטיסים
63,975	-	ציוד ותפאורה
35,199	(108)	אירוח ואחרות
71,764	(157)	

באור 21: - יתרות ועסקאות עם צדדים קשורים

א. יתרות עם צדדים קשורים ונושאי משרה

31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
279	237

זכאים ויתרות זכות

ב. הטבות לצדדים קשורים ונושאי משרה

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2019	2020
אלפי ש"ח	
322	131
198	88.5
718	725

גמול דירקטורים (2),(3)

שכר יו"ר מועצה (1),(3)

שכר מנכ"ל

(1) גמול ליו"ר מועצת התאגיד - ביום 22 במאי, 2018 נכנסו לתוקף תקנות השידור הציבורי הישראלי (כללים למתן גמול או החזר הוצאות לחברי המועצה), התשע"ח-2018, בהתאם לתקנות זכאי יו"ר המועצה לגמול חודשי בסך של 16.5 אלפי ש"ח.

(2) גמול דירקטורים - בהתאם לתקנות השידור הציבורי הישראלי (כללים למתן גמול או החזר הוצאות לחברי המועצה), התשע"ח-2018.

(3) אי-פעילות של מועצת תאגיד השידור בשנת 2020 – המועצה לא הייתה פעילה בחודשים יוני עד אוקטובר וחודש דצמבר.

ג. עסקאות עם צדדים קשורים

מאופי עיסוקו של התאגיד, במהלך העסקים הרגיל, לתאגיד עסקאות עם חברות/תאגידי ממשלתיים, העסקאות נעשות בהתאם לתנאי השוק.



## באור 22: - אירועים משמעותיים בתקופת הדיווח

1. במהלך תקופת הדיווח, על רקע התפרצותו בארץ ובעולם של נגיף COVID-19 (להלן: "נגיף הקורונה"), מדינות רבות, לרבות ישראל, נוקטות בצעדים משמעותיים בניסיון לבלום את התפשטותו. הצעדים והמגבלות מגבירים את הסיכוי לפגיעה בכלכלה הגלובלית והמקומית. נכון למועד החתימה על הדוחות הכספיים, מדובר באירוע "מתגלגל" המאופיין באי ודאות רבה, בין היתר בקשר עם קצב התפשטות נגיף הקורונה, משך ההתפשטות והצעדים שיינקטו על ידי הרשויות השונות במטרה לבלום אותה. התאגיד הוכרז כמפעל חיוני מתוקף "תקנות שעת חרום (הגבלת מספר עובדים במקום עבודה לשם צמצום התפשטות נגיף הקורונה החדש)", התש"ף – 2020". השפעת האירוע על התאגיד גרמה לירידה בהכנסות מפרסום הרדיו.
2. ביום 27 בדצמבר, נחתם תוספת להסכם בין משרד התחבורה והבטיחות בדרכים לתאגיד על פיו תעמוד התקורה של משרד התחבורה על סך של כ-20 אלפי ש"ח בשנה, כתוצאה משינוי זה משרד התחבורה חייב לתאגיד 9,745,000 ש"ח שגבה ע"פ ההסכם טרום העדכון. מנגד התאגיד חייב לאוצר המדינה סך של 11,956,187 ש"ח שהועברו לו ביתר. לפיכך התאגיד החזיר לאוצר המדינה סך של 2,211,187 ש"ח בתאריך 31 בדצמבר, 2020.
3. אי-פעילות של מועצת תאגיד השידור בשנת 2020 – המועצה לא הייתה פעילה בחודשים יוני עד אוקטובר וחודש דצמבר.

-----